



DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

SALSOVERSIKT PR. 30. NOVEMBER (Nettoomsättning i 1 000 kroner)

| Bokgrupper | 30.11.13 | 30.11.14 | 30.11.15 | 30.11.16 | %-vis endring 15/16 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------------|
| 1.1 Grunnskolen | 313 282 | 329 203 | 350 155 | 366 853 | 4,8 % |
| 1.2 Videregående | 200 138 | 244 797 | 229 094 | 214 114 | -6,5 % |
| 1. Sum Skolebøker | 513 420 | 574 000 | 579 249 | 580 967 | 0,3 % |
| 2.1 Lærebøker | 257 977 | 262 922 | 259 068 | 261 429 | 0,9 % |
| 2.2 Fagbøker | 56 594 | 56 146 | 61 645 | 54 490 | -11,6 % |
| 2. Sum Lærebøker | 314 571 | 319 069 | 320 713 | 315 919 | -1,5 % |
| 3.1 Norsk sakprosa voksne | 238 712 | 235 433 | 244 000 | 235 273 | -3,6 % |
| 3.2 Oversatt sakprosa voksne | 108 418 | 94 865 | 95 117 | 80 317 | -15,6 % |
| 3.3 Norsk sakprosa barn | 11 847 | 15 097 | 12 584 | 22 912 | 82,1 % |
| 3.4 Oversatt sakprosa barn | 21 237 | 22 073 | 24 662 | 23 346 | -5,3 % |
| 3. Sum Sakprosa | 380 214 | 367 469 | 376 363 | 361 848 | -3,9 % |
| 4.1 Norsk skjønnlitteratur voksne | 131 070 | 128 332 | 113 226 | 114 358 | 1,0 % |
| 4.2 Oversatt skjønnlitteratur voksne | 162 046 | 127 225 | 136 641 | 123 954 | -9,3 % |
| 4.3 Norsk skjønnlitteratur barn | 79 027 | 84 066 | 86 346 | 100 288 | 16,1 % |
| 4.4 Oversatt skjønnlitteratur barn | 83 981 | 85 895 | 93 551 | 101 810 | 8,8 % |
| 4. Sum Skjønnlitteratur | 456 124 | 425 517 | 429 765 | 440 411 | 2,5 % |
| 5. Sum Billigbøker | 203 263 | 222 647 | 189 778 | 225 066 | 18,6 % |
| 6. Sum Verk | 4 972 | 2 677 | 1 652 | 517 | -68,7 % |
| 7. Sum Kommissjonsbøker * | 66 236 | 70 622 | 34 217 | 27 660 | -19,2 % |
| 8.0 Digitale læremidler og øvrige digitale produ | 1 328 | 2 537 | 2 274 | 3 341 | 46,9 % |
| 8.1 Lydbøker på CD | 26 400 | 25 760 | 23 284 | 20 918 | -10,2 % |
| 8.2 E-bøker på digikort | 21 | 20 | 12 | 8 | -28,6 % |
| 8.3 Annet | 15 878 | 14 209 | 13 877 | 10 790 | -22,2 % |
| 8.4 Kart | 7 311 | 7 109 | 5 909 | 5 856 | -0,9 % |
| 8.5 Ebøker for allmenntilgjengelig markedet | 13 095 | 16 252 | 19 750 | 25 055 | 26,9 % |
| 8.6 Lydbøker på MP3-CD | 363 | 373 | 477 | 459 | -3,9 % |
| 8.7 Lydbøker på digikort o.l. | 6 498 | 6 331 | 4 808 | 161 | -96,6 % |
| 8.8 Lydbøker lydfil nedlasting | 65 | 3 | 18 975 | 23 565 | 24,2 % |
| 8.9 Ebøker undervisning/profesjon | 143 | 249 | 357 | 408 | 14,3 % |
| 8. Lydbøker og elektroniske innholdsprod. | 71 103 | 72 842 | 89 724 | 90 562 | 0,9 % |
| 9.1 Norske serieromaner | 1 843 | 1 408 | 916 | 2 122 | 131,6 % |
| 9.2 Oversatte underholdningsromaner | 391 | 1 383 | 401 | 310 | -22,7 % |
| 9.3 og 9.4 Litteratur på originalspråket * | - | - | 12 832 | 21 753 | 69,5 % |
| 9. Sum Annen skjønnlitteratur | 2 234 | 2 791 | 14 149 | 24 185 | 70,9 % |
| Totalt | 2 012 137 | 2 057 635 | 2 035 610 | 2 067 134 | 1,5 % |
| Sum alle bokgrupper ekskl gr. 8 | 1 941 035 | 1 984 793 | 1 945 886 | 1 976 572 | 1,6 % |
| Sum bokgruppe 3-5 og 9 | 1 041 835 | 1 018 424 | 1 010 055 | 1 051 509 | 4,1 % |

* store endringer på grunn av omrokking mellom bokgrupper

Kjelder for alle fire år: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Vigmostad & Bjørke distribusjon, Lydbokforlaget, Cappelen Damm, Bokbasen, Mediaconnect



DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

Salet ved årsslutt i heile 1 000 kroner (ekskl. gr. 8)

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 31.12. | 1 567 843 | 1 805 978 | 2 195 006 | 2 098 098 | 2 016 153 | 1 985 214 |
| 30.11. | 1 405 475 | 1 590 983 | 2 008 656 | 1 916 374 | 1 806 490 | 1 777 306 |
| % pr november | 89,6 | 88,1 | 91,5 | 91,3 | 89,6 | 89,5 |

| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 31.12. | 2 015 026 | 1 976 274 | 2 157 139 | 2 213 007 | 2 187 759 | |
| 30.11. | 1 789 967 | 1 786 897 | 1 941 035 | 1 984 793 | 1 945 886 | 1 976 572 |
| % pr november | 88,8 | 90,4 | 90,0 | 89,7 | 88,9 | |

Kjelder for salsstatistikken: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Vigmostad & Bjørke distribusjon, Lydbokforlaget, Cappelen Damm, Bokbasen, Mediaconnect