



DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

SALSOVERSIKT PR. 28. FEBRUAR 2019 (Nettoomsetning i 1 000 kroner)

| Bokgrupper | 29.2.16 | 28.2.17 | 28.2.18 | 28.2.19 | %-vis ending 18/19 |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|
| 1.1 Grunnskolen | 25 155 | 25 193 | 23 768 | 18 643 | -21,6 % |
| 1.2 Videregående | 18 115 | 17 410 | 14 755 | 15 629 | 5,9 % |
| 1. Sum Skolebøker | 43 270 | 42 604 | 38 523 | 34 272 | -11,0 % |
| 2.1 Lærebøker | 33 412 | 35 405 | 37 288 | 36 969 | -0,9 % |
| 2.2 Fagbøker | 10 240 | 9 195 | 8 577 | 9 067 | 5,7 % |
| 2. Sum Lærebøker | 43 652 | 44 601 | 45 864 | 46 036 | 0,4 % |
| 3.1 Norsk sakprosa voksne | 36 880 | 40 946 | 37 344 | 29 010 | -22,3 % |
| 3.2 Oversatt sakprosa voksne | 19 219 | 13 802 | 15 630 | 11 166 | -28,6 % |
| 3.3 Norsk sakprosa barn | 3 105 | 2 298 | 3 227 | 3 430 | 6,3 % |
| 3.4 Oversatt sakprosa barn | 4 653 | 4 598 | 3 409 | 4 486 | 31,6 % |
| 3. Sum Sakprosa | 63 857 | 61 645 | 59 610 | 48 091 | -19,3 % |
| 4.1 Norsk skjønnlitteratur voksne | 7 032 | 7 594 | 5 743 | 5 175 | -9,9 % |
| 4.2 Oversatt skjønnlitteratur voksne | 22 919 | 24 008 | 29 344 | 23 544 | -19,8 % |
| 4.3 Norsk skjønnlitteratur barn | 15 516 | 12 422 | 11 971 | 10 434 | -12,8 % |
| 4.4 Oversatt skjønnlitteratur barn | 14 884 | 18 189 | 12 789 | 12 267 | -4,1 % |
| 4. Sum Skjønnlitteratur | 60 351 | 62 213 | 59 847 | 51 420 | -14,1 % |
| 5. Sum Billigbøker | 40 654 | 39 705 | 40 460 | 39 281 | -2,9 % |
| 6. Sum Verk | 181 | 180 | 211 | 0 | -100,0 % |
| 7. Sum Kommissjonsbøker | 1 881 | 1 376 | 1 353 | 1 235 | -8,7 % |
| 8.0 Digitale læremidler og øvrige digitale prod. | 210 | 467 | 590 | 169 | -71,4 % |
| 8.1 Lydbøker fysisk format allmenmark. | 3 954 | 3 928 | 2 185 | 957 | -56,2 % |
| 8.2 Lydbøker underv.- og prof.markedet (lydfil og fysisk) | 179 | 92 | 69 | 111 | 60,5 % |
| 8.3 Annet | 1 665 | 1 056 | 1 263 | 402 | -68,2 % |
| 8.4 Kart | 547 | 615 | 349 | 272 | -22,2 % |
| 8.5 Ebøker for allmenmarkedet | 4 213 | 4 905 | 6 223 | 6 510 | 4,6 % |
| 8.8 Lydbøker lydfil allmenmarkedet | 3 337 | 4 182 | 3 897 | 3 651 | -6,3 % |
| 8.9 Ebøker undervisning/profesjon | 74 | 90 | 102 | 114 | 12,0 % |
| 8. Lydbøker og elektroniske innholdsprod. | 14 177 | 15 334 | 14 678 | 12 184 | -17,0 % |
| 9.1 Norske serieromaner | 135 | 113 | 100 | 114 | 14,0 % |
| 9.2 Oversatte underholdningsromaner | 59 | 16 | 76 | 12 | -84,2 % |
| 9. Sum Annen skjønnlitteratur | 195 | 129 | 176 | 126 | -28,4 % |
| Totalt | 268 220 | 267 786 | 260 721 | 232 645 | -10,8 % |
| Sum alle bokgrupper ekskl gr. 8 | 254 042 | 252 452 | 246 043 | 220 461 | -10,4 % |
| Sum bokgruppe 3-5 og 9 | 165 057 | 163 692 | 160 093 | 138 918 | -13,2 % |

Kjelder for 2016 - 2019: Forlagsentralen, Sentraldistribusjon, Lydbokforlaget, Bokbasen.



DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

Salet ved årsslutt i heile 1 000 kroner (ekskl. gr. 8)

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 31.12. | 1 567 843 | 1 805 978 | 2 195 006 | 2 098 098 | 2 016 153 | 1 985 214 | 2 015 026 | 1 976 274 |
| 28./29.2. | 153 573 | 106 743 | 154 676 | 169 595 | 160 845 | 162 338 | 165 947 | 165 957 |
| % pr februar | 9,8 % | 5,9 % | 7,0 % | 8,1 % | 8,0 % | 8,2 % | 8,2 % | 8,4 % |

| | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 31.12. | 2 157 139 | 2 213 007 | 2 173 266 | 1 933 778 | 1 849 095 | 1 698 829 | |
| 28./29.2. | 172 292 | 189 702 | 177 024 | 254 042 | 252 452 | 246 043 | 220 461 |
| % pr februar | 8,0 % | 8,6 % | 8,1 % | 13,1 % | 13,7 % | 14,5 % | |

Kjelder for 2005 til 2015: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Vigmostad & Bjørke distribusjon, Lydbokforlaget, Cappelen Damm, Bokbasen, Mediaconnect

Kjelder for 2016 - 2019: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Lydbokforlaget, Bokbasen.