



# DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

## SALSOVERSIKT PR. 31. JANUAR 2020 (Nettoomsættning i 1 000 kroner)

Bokgrupper	31.1.16	30.1.17	31.1.18	31.1.19	31.1.20	%-vis endring 18/19
1.1 Grunnskolen	18 800	18 764	19 953	14 857	12 951	-12,8 %
1.2 Videregående	12 298	12 167	10 906	11 190	9 731	-13,0 %
<b>1. Sum Skolebøker</b>	<b>31 099</b>	<b>30 930</b>	<b>30 859</b>	<b>26 047</b>	<b>22 683</b>	<b>-12,9 %</b>
2.1 Lærebøker	24 918	26 808	29 662	29 408	29 727	1,1 %
2.2 Fagbøker	5 794	5 540	5 691	5 643	5 698	1,0 %
<b>2. Sum Lærebøker</b>	<b>30 711</b>	<b>32 349</b>	<b>35 353</b>	<b>35 051</b>	<b>35 425</b>	<b>1,1 %</b>
3.1 Norsk sakprosa voksne	25 007	24 405	30 299	19 524	17 942	-8,1 %
3.2 Oversatt sakprosa voksne	10 454	7 787	8 662	7 957	8 740	9,8 %
3.3 Norsk sakprosa barn	1 341	771	1 043	1 238	1 684	36,1 %
3.4 Oversatt sakprosa barn	2 799	2 626	2 613	2 805	2 345	-16,4 %
<b>3. Sum Sakprosa</b>	<b>39 601</b>	<b>35 589</b>	<b>42 618</b>	<b>31 523</b>	<b>30 711</b>	<b>-2,6 %</b>
4.1 Norsk skjønnlitteratur voksne	3 065	1 953	4 942	1 700	5 809	241,7 %
4.2 Oversatt skjønnlitteratur voksne	13 332	14 015	22 867	12 921	16 663	29,0 %
4.3 Norsk skjønnlitteratur barn	6 149	6 371	7 464	5 847	6 182	5,7 %
4.4 Oversatt skjønnlitteratur barn	9 847	11 419	9 252	7 815	7 538	-3,5 %
<b>4. Sum Skjønnlitteratur</b>	<b>32 391</b>	<b>33 758</b>	<b>44 525</b>	<b>28 283</b>	<b>36 192</b>	<b>28,0 %</b>
<b>5. Sum Billigbøker</b>	<b>21 246</b>	<b>25 925</b>	<b>24 000</b>	<b>24 583</b>	<b>25 356</b>	<b>3,1 %</b>
<b>6. Sum Verk</b>	<b>129</b>	<b>102</b>	<b>191</b>	<b>17</b>	<b>163</b>	<b>838,4 %</b>
<b>7. Sum Kommissjonsbøker</b>	<b>912</b>	<b>703</b>	<b>730</b>	<b>869</b>	<b>678</b>	<b>-22,0 %</b>
8.0 Digitale læremidler og øvrige digitale prod.	104	360	469	145	225	55,7 %
8.1 Lydbøker fysisk format allmenntmarkt.	2 370	1 845	1 765	393	253	-35,6 %
8.2 Lydbøker underv.- og prof.markedet (lydfil og	1	54	43	76	40	-47,2 %
8.3 Annet	966	338	709	154	1 281	733,0 %
8.4 Kart	209	220	180	139	157	13,1 %
8.5 Ebøker for allmenntmarkt	2 070	2 570	3 244	3 596	4 707	30,9 %
8.8 Lydbøker lydfil allmenntmarkt	2 177	2 108	1 516	1 976	1 872	-5,3 %
8.9 Ebøker undervisning/profesjon	44	52	61	69	101	47,0 %
<b>8. Lydbøker og elektroniske innholdsprod.</b>	<b>7 942</b>	<b>7 546</b>	<b>7 986</b>	<b>6 548</b>	<b>8 638</b>	<b>31,9 %</b>
9.1 Norske serieromaner	77	70	63	61	74	20,6 %
9.2 Oversatte underholdningsromaner	16	9	8	4	9	134,2 %
<b>9. Sum Annen skjønnlitteratur</b>	<b>92</b>	<b>80</b>	<b>71</b>	<b>65</b>	<b>83</b>	<b>27,6 %</b>
<b>Totalt</b>	<b>164 124</b>	<b>166 982</b>	<b>186 335</b>	<b>152 988</b>	<b>159 928</b>	<b>4,5 %</b>
<b>Sum alle bokgrupper ekskl gr. 8 (kun papirutg.)</b>	<b>156 182</b>	<b>159 436</b>	<b>178 349</b>	<b>146 440</b>	<b>151 290</b>	<b>3,3 %</b>
<b>Sum læremidler (bokgr 1 og 2 inkl digitale produkt)</b>	<b>61 960</b>	<b>63 745</b>	<b>66 785</b>	<b>61 388</b>	<b>58 474</b>	<b>-4,7 %</b>
<b>Sum allmenntmarkt (bokgr 3-5 og 9 inkl digita</b>	<b>100 078</b>	<b>101 976</b>	<b>117 931</b>	<b>90 438</b>	<b>99 338</b>	<b>9,8 %</b>

Kjelder for 2016 - 2020: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Lydbokforlaget, Bokbasen.  
Omsættning av abonnement gjennom strømmetjenester er ikkje inkludert.



# DEN NORSKE FORLEGGERFORENING

## Salet ved årsslutt i heile 1 000 kroner (ekskl. gr. 8)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
31.12.	1 567 843	1 805 978	2 195 006	2 098 098	2 016 153	1 985 214	2 015 026	1 976 274
31.01.	153 573	106 743	154 676	169 595	160 845	162 338	165 947	165 957
% pr januar	9,8 %	5,9 %	7,0 %	8,1 %	8,0 %	8,2 %	8,2 %	8,4 %

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
31.12.	2 157 139	2 213 007	2 173 266	1 933 778	1 849 095	1 698 829	1 582 537	
31.01.	172 292	189 702	177 024	156 182	159 436	178 349	146 440	151 290
% pr januar	8,0 %	8,6 %	8,1 %	8,1 %	8,6 %	10,5 %	9,3 %	

Kjelder for 2005 til 2015: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Vigmostad & Bjørke distribusjon, Lydbokforlaget, Cappelen Damm, Bokbasen, Mediaconnect

Kjelder for 2016 - 2020: Forlagssentralen, Sentraldistribusjon, Lydbokforlaget, Bokbasen.