

Agentkontrakt for _____ («verket»)

1. Agentretten

Agenten får enerett til å inngå avtaler på forfatterens vegne om utgivelse i utlandet av verket i oversatt versjon i papirformat, fysisk lydbok, digital form (inkludert digital lydbok) for nedlastning og streaming, samleverk, print on demand og utgivelse av hele eller deler av verket i ukeblad, tidsskrifter og aviser.

Agenten får også rett til utnyttelse av verket i Norge og utlandet ved dramatisering for film, TV, radio, teater, podcast, animasjon, dukketeater, dataspill, samt produksjon av merchandise.

Underagenter kan benyttes. Agenten påser at avtaler med underagenter overholder inneværende kontrakt.

2. Forfatterens ideelle rettigheter

Forfatteren har krav på å bli navngitt i alle utnyttelsesformer og vern mot krenkende bruk, jf. åndsverkloven § 5. Utvelgelse og bruk av utdrag skal skje i samråd med Forfatteren. Forfatterens samtykke skal alltid innhentes til redigerte opplesninger og redigert tilretteleggelse for enhver form for dramatisering.

3. Informasjons- og aktivitetsplikt

Er agentens rettigheter til verket avhengig av andre rettighetshavere enn forfatteren, skal forfatteren opplyse agenten om dette før kontraktsinngåelsen. Forfatteren skal bistå agenten med opplysninger og informasjon av betydning for utnyttelse av verket, herunder informere om utnyttelse som ikke omfattes av agentkontrakten.

Agenten skal aktivt søke å realisere verkets potensial og forvalte forfatterens og verkets omdømme. Agenten skal utvise en rimelig grad av aktivitet for at rettigheter som omfattes av agentkontrakten blir utnyttet, og informere forfatteren om spørsmål av vesentlig interesse for utnyttelsen av verket. Hva som anses rimelig vurderes ut fra utnyttelsesform, praksis og markedsforhold i det aktuelle markedet, verkets karakter og andre omstendigheter. Vilkår i avtaler som inngås på forfatterens vegne, skal holdes innenfor vanlig praksis i det aktuelle markedet.

Agenten kan ikke uten forfatterens skriftlige samtykke selv opptre som part i avtale som omfattes av agentkontrakten. Agenten kan ikke kreve provisjon ved slik selvinntrede.

4. Vederlag og provisjon

Vederlag fra avtaler som er inngått på forfatterens vegne innbetales til agenten, som forestår den videre utbetaling til forfatteren.

Agentens provisjon – inklusive provisjon til underagenter – er normalt 25 % av alle inntekter agentkontrakten omfatter. Forfatterens andel beregnes av det beløpet som agenten faktisk mottar, det vil si med fratrukk av blant annet «kildeskatt» som blir trukket i enkelte land og bankutgifter ved internasjonale transaksjoner. Kildeskatten avhenger av bilaterale avtaler.

Forfatterens andel utbetales innen 1 måned fra agenten har mottatt innbetalingen. Agenten skal innen samme frist sende forfatteren royaltyrapporter med inntekter innkommet spesifisert for hver enkelt avtale.

Eventuelle kostnader i forbindelse med tvister som har sammenheng med avtaler som er inngått i medhold av agentkontrakten, bæres av agenten. Dette gjelder ikke kostnader som skyldes at tredjemanns rettigheter er krenket, eller kostnader som skyldes uaktsomhet fra forfatteren eller noen forfatteren svarer for.

5. Oppsigelse

Agentkontrakten kan skriftlig sies opp med minst 12 måneders skriftlig varsel fra første utgivelse. Selv om agentkontrakten sies opp, er partene fortsatt bundet av avtaler som er inngått på forfatterens vegne mens agentkontrakten var i kraft.

6. Vernetting og lovvalg

Agentkontrakten er underlagt norsk rett. Oslo tingrett er rett vernetting.

Sted/dato/underskrift

Sted/dato/underskrift