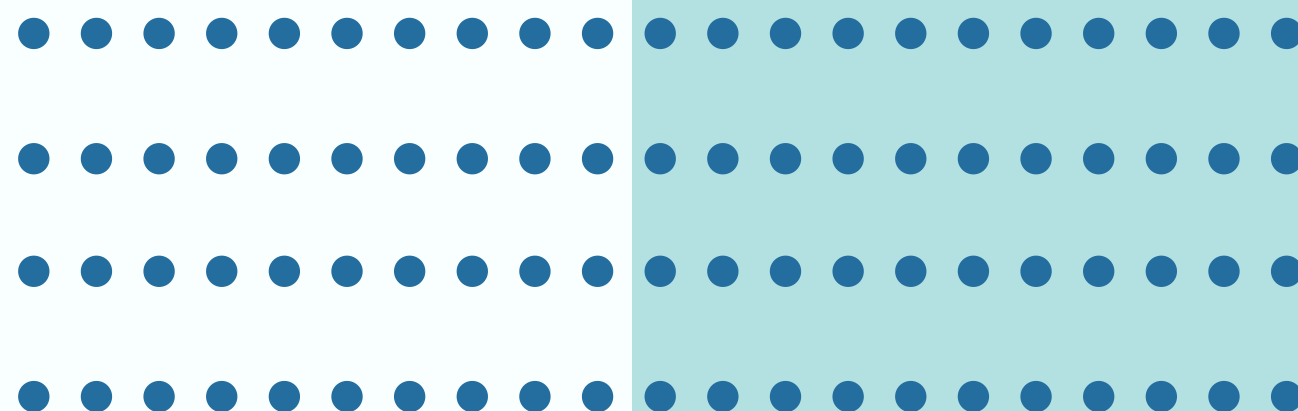




DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING



ÅRSRAPPORT 2023

Innholdsfortegnelse

Forord	4
Innledning	5
Vi skal skape et romsligere og bedre ytringsrom	6
Vi deltar aktivt for å styrke ytringsfriheten	7
Vi bidrar til å styrke ytringsfriheten internasjonalt	9
Vi skal arbeide målrettet for lesing og kunnskap, og sikre robuste vilkår og ordninger for et marked i endring	10
Endelig en norsk boklov	11
En lesekrise som krever tiltak	12
Vi vil sikre elevenes tilgang til nødvendige læremidler.....	13
Vi kjemper for det norske fagspråket	15
Opphavsretten og vern av rettigheter skal sikres	16
Vi sikrer et bærekraftig avtaleverk	17
Norsk litteratur skal ha en sterk posisjon i internasjonale markeder	18
Forlagsomsetningen i 2023	19



Vi skal være en ansvarlig og samlet bransje og et fellesskap for alle	20
Grønn bokbransje	21
Bokdagen – når utfordringer blir til muligheter	22
Markedsfagdagen 2023	23
Brageprisen	24
Presentasjonsmøter for små forlag	25
Andre arrangementer	26
Mammutsalget – landets største boksalg	27
Vi besvarer medlemsforlagenes spørsmål	28
Forleggerforeningen i media	29
Kommunikasjon	30
Forleggerforeningens styre	31
Oppnevninger fra Forleggerforeningen	32
Medlemsforlag	34
Forleggerforeningens utvalg	36
Forleggerforeningens ansatte	40
Kontakt oss	41

Forord

Kjære medlemmer,

2023 var et viktig år for litteraturpolitikken i Norge. Bokloven ble vedtatt, og en viktig leselyststrategi er på trappene.

Forleggerforeningen har satt spor etter seg politisk, spesielt i arbeidet med bokloven. Det skal vi fortsette med.

Forleggerforeningens mandat er å opprettholde og styrke forlagsbransjens kulturelle, rettslige og økonomiske rammevilkår i Norge og i utlandet, og bevare og utvikle språket og kulturen vår. Dette mandatet er viktigere enn noen gang. Foreningen har i året som har gått vært gjennom nødvendige endringer for å kunne møte utfordringene som venter, og for å kunne oppfylle dette mandatet videre. I året som kommer skal vi fortsette arbeidet med å sikre robuste og gode ordninger som ruster forlagene for fremtiden.

Forleggerforeningen er en aktiv organisasjon, med gode og kompetente folk i styret, i utvalgene og i administrasjonen. Det gir håp å se at så mange engasjerer seg i foreningens arbeid for at litteraturen skal fortsette å være relevant, for at barn og voksne skal like å lese, for at de norske og samiske språkene skal brukes i alle deler av samfunnet, for å verne om opphavsretten og gi litteraturen levedyktige vilkår også i fremtiden, og for at ytringsrommet skal være stort nok til at alle får plass. Uten innsatsen fra administrasjonen og fra et stort antall entusiastiske forlagsarbeidere ville vi manglet vår viktigste ressurs.

Jeg ser frem til å arbeide videre sammen med dere alle for å styrke fundamentet for litteraturen vår. Det er et viktig arbeid vi har foran oss.

Arne Magnus

Styreleder

Kjære medlemmer

Det er med ydmykhet og stor iver at jeg tar fatt på oppgaven med å lede Forleggerforeningen.

Vi lever i en tid med stadig mer usikkerhet og konflikt, med økt polarisering og færre møteplasser. Vi trenger noe som binder oss sammen, noe som styrker vår intellektuelle kondis og evnen vår til å se og forstå hverandre. Dette kan litteraturen gi oss. Litteraturen gir oss et felles språk, den er en formidler av kunnskap, kultur og menneskelig erfaring, og den bidrar til å forme vår felles identitet og tilhørighet. Litteraturen utfordrer og kritiserer, inspirerer til endringer og fremmer sosial bevissthet.

At barn og voksne leser, er viktig for språket vårt, for samholdet vårt og for at vi skal forstå hverandre. Derfor er et av våre viktigste oppdrag å legge til rette for leselyst og lesekompetanse – gjennom å sikre trygge rammer for gode utgivelser, men også gjennom politisk arbeid, utarbeidelse av gode faktagrunnlag og gjennom konkrete tiltak.

Arbeidet for å styrke lesingen og leselysten blir vår viktigste sak i årene fremover.

Lesing er ikke bare en sak som angår

Forleggerforeningen, men hele samfunnet vårt. Det er heller ingen enkel oppgave, og for å klare å få til endring, må vi stå sammen både i forening og bransje. Vi trenger en robust bransje som klarer å jobbe sammen, og som kan bidra til å styrke befolkningens motstandskraft mot påvirkning som har som mål å splitte våre fellesskap.

Lesing er demokrati og samarbeidet gjør oss sterkere. Det er det vi trenger nå.



Trine Skei Grande
Administrerende direktør

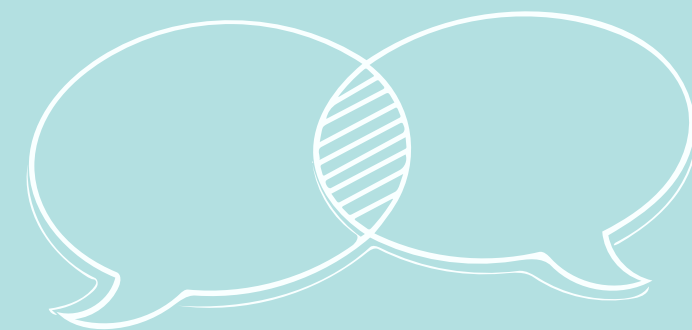
**Vi skal skape et romsligere og
bedre ytringsrom.**



Vi deltar aktivt for å styrke ytringsfriheten

Gjennom sine utgivelser utfordrer forlagene fastlåste forestillinger, de sikrer samfunnets hukommelse, og gir rom for ny kunnskap, kritisk opposisjon og kunstnerisk nyskaping. Forlagene er garantister for ytrings- og trykkefriheten ved at de sikrer at de viktige historiene kommer ut, og de skal være grundige og modige i sine beslutninger om hva de publiserer. Forleggerforeningen arbeider med ytringsfrihet både i Norge og internasjonalt.

I 2023 diskuterte Forleggerforeningens ytringsfrihetsutvalg god forlagsskikk opp mot ytringsfrihet, etter en kontrovers knyttet til en utgivelse fra et medlemsforlag. Utvalget fant verken generelt eller i den konkrete saken at utgivers innhold, meningsutsagn og samfunnsmessige eller ideologiske holdninger kan holdes opp mot en standard om god forlagsskikk. Konflikter knyttet til ytringer i utgivelser bør håndteres individuelt fra sak til sak fremfor å utarbeide generelle retningslinjer. Terskelen for å ekskludere medlemsforlag for ytringer eller utgivelser bør av hensyn til ytringsfriheten ligge svært høyt; heller ikke domfellelse utgjør på generelt grunnlag noe grunnlag for eksklusjon. Forleggerforeningen driver ikke vurdering eller sensur av medlemsforlagenes ytring gjennom utgivelser.



Den internasjonale forleggerforeningens ytringsfrihetspris deles ut til forleggere, individer, grupper eller organisasjoner, som har publisert kontroversielle verk under press, trusler, trakassering, eller forleggere som gjennom sine utgivelser har utmerket seg i arbeidet for å fremme ytrings- og publiseringsfrihet. Prisen ble i 2023 tildelt til den irakiske forleggeren Mazin Lateef Ali, som har vært savnet siden han ble bortført i 2020. En særlig pris ble tildelt posthumt til den ukrainske poeten og forfatteren Volodymyr Vakulenko. Han ble arrestert av russiske styrker, og senere funnet i en massegrav. Begge prisene ble utdelt under den årlige ytringsfrihetskonferansen World Expression Forum (Wexfo) på Lillehammer.



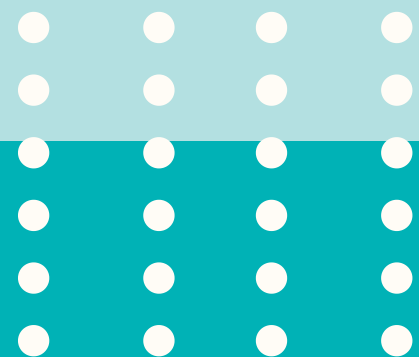
Foto: IPA/WEXFO

Vi bidrar til å styrke ytringsfriheten internasjonalt

Forleggerforeningen er et aktivt medlem i Den internasjonale Forleggerforeningen (IPA), ikke minst på ytringsfrihetsområdet. Ytringsfrihet er en forutsetning for forlagsarbeid, og en hjørnesten i IPAs arbeid. Ytringsfrihet, informasjonsfrihet og trykkefrihet er blant de grunnleggende menneskerettigheter i et demokrati, og forlagene er disse rettighetenes garantister. Forleggerforeningens administrasjon deltok i 2023 på WEXFO for å utvikle vår kompetanse om ytringsfrihet og publiseringsfrihet internasjonalt.

Forleggerforeningens tidligere direktør, Kristenn Einarsson, leder IPAs ytringsfrihetskomité.

Ytringsfrihetskomiteen arbeider for å bistå IPAs medlemsorganisasjoner i å sikre ytringsfriheten til sine medlemmer best mulig, og i egne land. Komiteen er også jury for utdelingen av IPAs ytringsfrihetspris, Prix Voltaire, hvert år. I 2021 ble prisen tildelt Dar Al Jadeed Publishing house og dets avdøde med-grunnlegger, Lokman Slim.



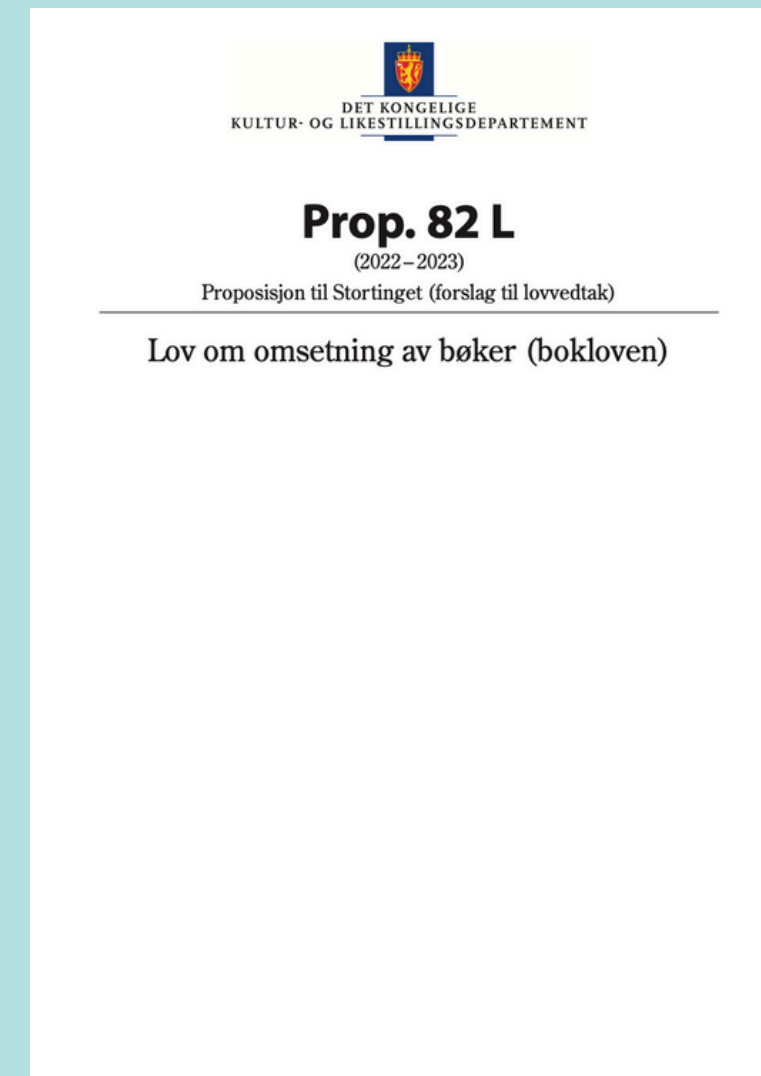
Vi skal arbeide målrettet for
lesing og kunnskap, og sikre
robuste vilkår og ordninger for
et marked i endring.



Endelig en norsk boklov

Stortinget vedtok ny boklov i juni 2023, og ny bokforskrift i desember, med ikrafttredelse januar 2024. Forleggerforeningen påpekte i høringsarbeidet utfordringer knyttet til bokdefinisjonen som ensidig knyttes til ISBN fremfor å vise til åndsverkslovens verk-begrep og at lovens virkeområde ikke omfatter salg fra utlandet av norske bøker til kunder i Norge.

Forleggerforeningen påpekte videre at **fag- og pensumlitteratur ikke bør omfattes** av bokloven og advarte mot å innføre en fastprismodell som verken var utredet eller sendt på høring før Stortingets vedtak. Forleggerforeningen pekte også på at forslaget til rabattregulering kan omgås, og pekte på behovet for et tvisteløsningsorgan og utfordringene knyttet til likebehandling i strømmetjenester. Mot regjeringens innstilling vedtok Stortinget også en lovhjemmel som gjør det mulig å gjøre normalkontrakter obligatoriske for alle forlag.



En lesekrise som krever tiltak

Lesingen går ned, spesielt blant barn og unge. Sammen med Bokhandlerforeningen la Forleggerforeningen også i 2023 frem lesetall fra Ipsos barn og unge, en undersøkelse der barn i alderen 8–19 år selv gir svar om sine lesevaner. I undersøkelsen rapporterte barn og unge at de velger andre underholdningsmedier og velger bort bøker fordi de synes det er vanskelig å konsentrere seg om sammenhengende tekst. Undersøkelsen viser også at mens spennende bøker er den viktigste motivasjonen for å lese, er den viktigste grunnen for å ikke lese, er at man synes bøker er kjedelige. Videre bekrefter undersøkelsen tidligere funn om at jo eldre ungdommen blir, jo flere er det som leser bøker på engelsk.

Forleggerforeningen leverte i 2023 høringsinnspill til **Regjeringens arbeid med ny leselyststrategi**. Foreningen satte også fokus på leselyst også på den årlige markedsfagdagen i februar, og under Arendalsuka i august.

Vi vil sikre elevenes tilgang til nødvendige læremidler

I 2023 har læremidler stått høyt på agendaen hos Forleggerforeningen. Vi har sammen med politikere, embetsverk, andre interesseorganisasjoner, viktige aktører på læremiddelfeltet og i utdanningen arbeidet for å oppnå ambisjonen om en god skole. Vårt felles mål er at våre beste papirbaserte og digitale læremidler skal brukes av elever og lærere i hele landet.

Ny strategi for digital kompetanse og infrastruktur i barnehage og skole ble lagt frem i 2023, og myndighetene har satt i gang et større arbeid med å tilrettelegge for et velfungerende økosystem for digitale læremidler. Forleggerforeningen har involvert seg i dette arbeidet – med mål om gode rammebetingelsene for utvikling og salg av læremidler i alle format og en tydelig og riktig ansvarsfordeling mellom det offentlige og forlagene.

Forlagene har utviklet læremidler til de nye læreplanene som ble innført med reformen Fagfornyelsen fra 2020, men mange skoler har ikke hatt økonomi til nødvendige innkjøp. Derfor har vi i 2023 fortsatt arbeidet målrettet for å sikre elever og lærere de læremidlene de trenger for å lykkes med læring i en ny tid – i tråd med de nye planene. I revidert nasjonalbudsjett 2023 ble det bevilget 115 millioner kroner i øremerkede midler til læremiddelinnkjøp i kommunene.

Universell utforming av digitale læremidler har vært et viktig innsatsområde i 2023.

Det er et lovkrav at alle digitale læremidler skal være utformet universelt, men det har vært uklart hva dette innebærer i praksis. Forleggerforeningen har sammen med IKT Norge arbeidet med myndigheter og andre interesseorganisasjoner for å etablere en hensiktsmessig håndhevelse av regelverket, som sikrer god læring og gode læremidler for alle skolebarn.

Forleggerforeningen arbeidet i 2023 også med ny opplæringslov, som ble vedtatt i juli. Våre viktigste innspill ble hensyntatt, nemlig at tilgangen til skolebibliotek skal ha rettsvern og at elevene skal ha tilgang til læremidler. Forleggerforeningen fortsatte i fjor dessuten arbeidet for å hindre ulovlig kopiering av læremidler, og arbeidet for at det offentlige ikke selv skal løse oppgaver som løses i markedet – som for eksempel produksjon av digitale læremidler i fag med kommersielt grunnlag.



Vi kjemper for det norske fagspråket

En viktig del av Forleggerforeningens politiske arbeid er å synliggjøre forlagenes rolle som leverandør av fagbøker og pensumlitteratur for høyere utdanning på norsk og av høy kvalitet. Særlig viktig er arbeidet med å styrke norsk fagspråk.

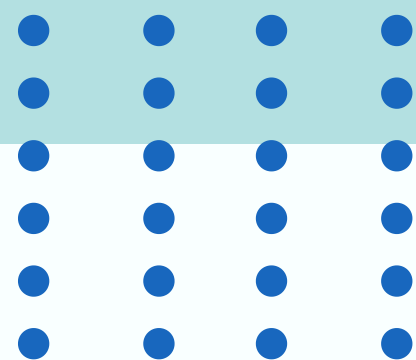
Universitets- og høyskolesektoren gjennomgår store endringer, både når det gjelder internasjonalisering og digital omstilling. Samtidig har sektoren et lovpålagt ansvar for å ivareta og videreutvikle det norske fagspråket. I 2023 arbeidet regjeringen med en ny universitets- og høyskolelov. Forleggerforeningen arbeidet aktivt for å styrke UH-institusjonenes lovpålagte forpliktelser til å bruke, utvikle og styrke norsk fagspråk. I 2023 arbeidet vi også med å sikre at gode tiltak for fagspråket skulle implementeres i regjeringens handlingsplan for norsk fagspråk i academia, som ble lagt frem i juni.

Å sikre en god regulering av litteraturbransjen gjennom bokloven var viktig i 2023. Forleggerforeningen hadde ønsket at pensum- og fagbøker skulle stå utenfor bokloven; dette utgivelsesområdet skiller seg vesentlig fra allmenntilgjengeligheten og trenger en annen regulering. Utgivelsesområdet ble innlemmet i loven, men regjeringen ble i behandlingen av loven anmodet av Stortinget om å vurdere lovens hensiktsmessighet for pensum- og fagbøker i løpet av 2024. Forleggerforeningen følger opp dette videre.

Opphavsretten og vern av rettigheter skal sikres

Opphavsretten er til for å beskytte dem som lager et verk, og er en forutsetning for profesjonelt forlagsarbeid. Forleggerforeningen har i 2023 arbeidet for å sikre god gjennomføring av EU-rett som har betydning for opphavsrettens stilling her hjemme. Spesielt har gjennomføringen av digitalmarkedsdirektivet vært viktig. Disse bestemmelsene vil innebære vesentlige endringer i åndsverkloven, med betydning for alt fra rimelig vederlag til opphaver, til trening av verk på generativ kunstig intelligens og bruk av verk i undervisningsvirksomhet. Endringene var på høring i 2023/2024, og vil etter planen tre i kraft i 2025.

Det er avgjørende at vi sikrer forlagene en stilling hvor de får et rimelig vederlag når deres verk utnyttes, og det er nødvendig å iverksette tiltak for å sikre at bare personer som er berettiget til det, får gratis tilgang til litteratur og læremidler gjennom tilrettelagte tjenester som Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek.



KOPIERINGSVEDERLAG: KOPINOR

Forleggerforeningen er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner. Kopinor inngår avtaler om kopiering innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Gjennom avtalene får brukerne enkel tilgang på kultur og kunnskap, samtidig som opphavsmenn og utgivere får betalt for verkene sine. I 2023 mottok Forleggerforeningen 92 186 028 kroner i kollektive vederlag fra Kopinor (2022: 83 638 917 kroner).

KOPIERINGSVEDERLAG: NORWACO

Forleggerforeningen er også tilsluttet Norwaco, som blant annet administrerer utbetalingen av den statlig finansierte kompensasjonen for lovlig privatkopiering av musikk, film, TV-innhold og lydbøker. Forleggerforeningen har inngått avtale med Norwaco om individuell fordeling til lydbokprodusenter, og mottok i 2023 4 340 710 kroner i kollektive vederlag fra Norwaco (i 2022: 3 781 060 kroner).

Vi sikrer et bærekraftig avtaleverk

Et viktig mål i Forleggerforeningens arbeid for å sikre gode vilkår for foreningens medlemmer er å **sørge for at normalavtalene** er oppdaterte og bærekraftige i et marked i rask endring.

I 2022 ble ny avtale for norsk sakprosa signert med NFFO, og avtalen trådte i kraft 1. januar 2023.

Avtalen er forenklet og mer brukerorientert, sammenlignet med tidligere avtale, og den dekker alle utnyttelsesformer. Den nye avtalen innebærer også en omlegging til en beregningsmodell der forlagets salgsinntekt er grunnlaget for forfatterens royalty, med egne sikringsbestemmelser for forfatteren i fastprisperioden.

I 2023 startet også forhandlinger om ny normalavtale for **skjønnlitteratur** med Forfatterforeningen, Forfatterforbundet og Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere. Forhandlingene fortsetter i 2024.



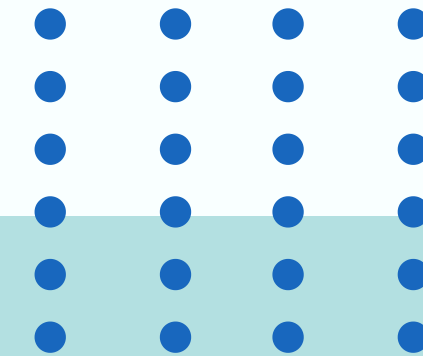
Norsk litteratur skal ha en sterk posisjon i internasjonale markeder

Forleggerforeningen skal bidra til å styrke eksporten av norsk litteratur. De internasjonale bokmessene er en viktig arena for litteratureksport, og eksportutvalget jobbet i 2023 blant annet sammen med Norla og Utenriksdepartementet med ulike eksporttiltak og messer. En viktig anerkjennelse av norsk barne- og ungdomslitteratur er at Norge har blitt valgt som gjesteland på barnebokmessen i Bologna i 2026. Norge skal også være gjesteland ved bokmessen i Kairo i 2024, og i Leipzig i 2025.

Forleggerforeningen er i løpende dialog med Norla, og det arrangeres jevnlige samarbeidsmøter for å sikre best mulig praktisk gjennomføring av felles prosjekter. Forleggerforeningen er også representert i Norlas styre.



Forlagsomsetningen i 2023



Totalt omsatte medlemmer i Forleggerforeningen for 3,1 mrd. kroner i 2023. Dette er en nedgang på 5,3 prosent sammenliknet med 2022.

Forlagsomsetningen i allmenmarkedet hadde en vekst med 1,0 prosent til 1 614 mill. kroner (1 598).

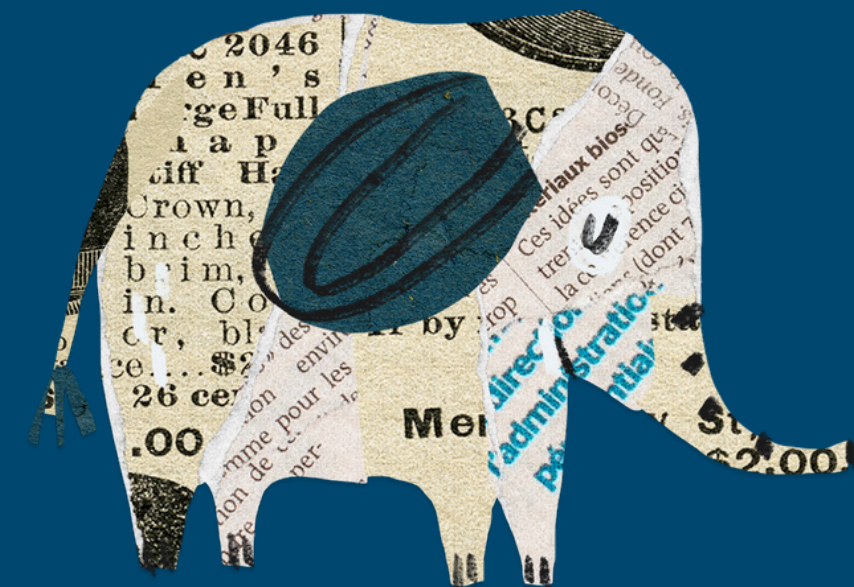
Endringer i Forleggerforeningens medlemsmasse påvirker imidlertid tallene, og korrigerer man for dette er det en nedgang på 2,1 prosent sammenliknet med 2022. Fysisk omsetning vokser med 0,9 prosent til 1 231 mill. kroner (1 220), mens digital omsetning vokser med 1,5 prosent til 383 mill. kroner (378). Omsetningen av digitale lydbøker, som har vært i kraftig vekst de siste årene drevet av strømming vokser med 1,8 prosent til 325 millioner kroner (319).

Forlagsomsetningen i skole, fagbok- og profesjonsmarkedet faller med 11,3 prosent til 1 492 mill. kroner (1 682). Fallet i omsetningen kommer etter toppåret 2022, hvor innsalget til læreplanreformen

Fagfornyelsen var på det høyeste. Omsetning av digitale produkter vokser med 8,5 prosent til 636 mill. kroner (586), mens salget av fysiske bøker faller med 21,9 prosent til 856 mill. kroner (1 096). Omsetningen faller i alle fysiske bokgrupper både for grunn- og videregående skole, men også for lære- og fagbøker.

Bransjestatistikken vil bli publisert på www.forleggerforeningen.no.

Vi skal være en ansvarlig
og samlet bransje og et
fellesskap for alle.



Grønn bokbransje

Forleggerforeningen ønsker å gi forlagene gode verktøy for å beregne klimaregnskap for egen virksomhet, ha en forlagsdrift med minst mulig klimabelastning og negativ miljøpåvirkning, og generelt øke bevisstheten om betydningen av bærekraftig produksjon i bransjen.

Forleggerforeningen gav derfor i 2023 Norsk institutt for bærekraftsforskning i oppdrag å utarbeide et klima- og miljøregnskap knyttet til distribusjon og makulatur av bøker. Regnskapet skal leveres i 2024.

Forleggerforeningens utvalg for lønnsom grønn omstilling har bistått den europeiske forleggerforeningen i deres dialog med EU-kommisjonen om innføring av EUs avskogingsdirektiv (EUDR). Utfordringene knyttet til opprinnelsessertifisering av tremassen i bokpapir er svært kompleks, løsningene for bokbransjen var ikke klarlagt fra EUs side før regelverket trådte i kraft.



Bokdagen – når utfordringer blir til muligheter

Bokdagen er Den norske Forleggerforenings årlige fag- og inspirasjonskonferanse om aktuelle temaer i bokbransjen. Årets tema var "Når utfordringer blir til muligheter".

Programkomitéen for 2023 besto av Jenny Jordal, Jan Frode Brenna-Hansen og Jan-Helge Soleng. Arrangementet ble holdt **på Salt Art & Music onsdag 7. juni 2023**.

Bidragstere til programmet var Daniela Reyes (kunstnerisk innslag), Ida Jackson, Petter Bae Brandtzæg, Lisa Monica Aslaksen, Pia Lane, Sven Henriksen, Sonia Loinsworth, Lasse Winkler, Åse Ryvarden, Runar Wiksnes og Inga Strümke.



Markedsfagdag 2023

Markedsfagdagen ble arrangert 9. februar på Gyldendalhuset, etterfulgt av mat og mingling hos Aschehoug. Årets program tok opp både lesing og kjøp og var relevant også for forlagsredaksjonene. I tillegg til driveranalyser fikk deltagerne innsikt og klar tale fra bokhandel, bibliotek, forfatter og reklamebyrå på hvordan en kan øke leselysten og selge flere bøker.

Funnene fra en nyoppusset leseundersøkelse ble presentert av Leif Henrik Husom (Perceptor). Politiker og forfatter Abid Raja delte erfaringer om leselyst og formidling, og Elisabeth Jensen Lombnæs fra skolebiblioteket ved Gamlebyen skole i Oslo snakket om biblioteket som formidlingsarena for litteratur. Gründer, forfatter og blogger Ida Jackson delte sine meninger om hvordan forlagene bør endre markedsføringsstrategi. Steffen Hogstad Larsen og Celine Toledo (LOS) fortalte om segmentering ved markedsføring i sosiale medier, og Berit Elisabeth «bokhandler-Beth» Nysæter delte sine perspektiver på salg i bokhandel.

Det var 122 deltagere på arrangementet.

Brageprisen

Brageprisutdelingen ble avholdt torsdag 23. november 2023 på Vulkan arena. Arrangementet kom i ny drakt, med fullt sceneprogram, glitter og glam på den røde løper, og middag og mingling i etterkant.

Prisutdeler: Kulturminister Lubna Jaffery

Konferansier: Sofie Frøysaa

Prologholder: Yohan Shanmugaratnam

Kunstneriske innslag: Gangar, Filip Bargee og Vuyo, Sarah & BK (fra GiddyGang)

Vinnere av Brageprisen 2023:

Skjønnlitteratur for voksne Frode Grytten, Den dagen Nils Vik døde (Forlaget Oktober)

Sakprosa Inga Strümke, Maskiner som tenker (Kagge forlag)

Barne- og ungdomsbøker Maria Parr, Oskar og eg (Det norske Samlaget)

Åpen klasse – sakprosa for barn og unge Ragnhild Holmås og Henriette T. Osnes, Ordenes hårreisende hemmelighet (H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Hedersprisen Ingvar Ambjørnsen



Presentasjonsmøter for små forlag

Forleggerforeningen arrangerer to ganger i året presentasjonsmøter der mindre forlag møter bokhandelkjedene og frie bokhandler.

Deltakende forlag presenterer henholdsvis høst- og vårliste for kjederådenes representanter. Målet med arrangementene er å hjelpe forlagene med å selge inn sine titler til bokhandelkjedene.

Bokhandelkjedene som deltok i 2023 var ARK, Norli og Fri Bokhandel.

Møtene fant sted i april og oktober 2023, og er et viktig medlemstilbud som gir mindre forlag muligheten til å presentere sine titler for bokhandler. Tradisjonen med disse møtene bidrar til bredden og mangfoldet i norske bokhandler og gir nye forlag verdifull bransjekunnskap og eksponering.

GENERALFORSAMLING OG MEDLEMSMØTER

Ordinær generalforsamling i Den norske Forleggerforening og Forleggerforeningens servicekontor ble avholdt 7. juni på SALT.

Andre arrangementer

Rivertonprisen, «Den gyldne revolver», deles ut årlig av Rivertonklubben for beste norske krim. Prisutdelingen er et samarbeid mellom Rivertonklubben, Den norske Forleggerforening og Bokhandlerforeningen. Torkil Damhaug vant Rivertonprisen 2022 for krimromanen *Hund uten grav*. Prisen ble delt ut på Litteraturhuset i Oslo 30. mars 2023.

Forleggerforeningen hadde en panelsamtale under Litteraturfestivalen på Lillehammer torsdag 25.mai 2023 på Kulturhuset Banken. Tema for samtalen var «Jakten på leselysten», der disse bidro i panelet: Michelle Tisdal (moderator), Alexander Løken, Veronica Salinas og Brynjulf Jung Tjønn.

Forleggerforeningen inviterte alle medlemsforlag til julefest tirsdag 5.desember 2023. Det var en hyggelig samling med julemat, sosialisering med bransjekolleger, underholdning og godt i glasset. En hyggelig juletradisjon!



Mammutsalget – landets største boksalg

Mammutsalget bygger på en tradisjon som går over 130 år tilbake i tid. Salget er arrangert av Forleggerforeningen og Bokhandlerforeningen i fellesskap, er Norges største boksalg og bokbransjens felles merkenavn. Markedsutvalget og utvalget for små forlag er involvert i arbeidet. I 2023 var Pernille Rygh Streijffert prosjektleder. Hun hadde fast kontor hos Bokhandlerforeningen.

Hvert år deltar omtrent 60 medlemsforlag og 370-420 bokhandler, og salget tilbyr over én million bøker fordelt på mer enn 800 titler. Med fokus på bredde, kvalitet og tydelig markedsføring, tiltrekker Mammutsalget seg mange leseglade kjøpere. Salget har en over 130 år lang tradisjon, med navnet *Mammut* introdusert i 1964. Bøkene kan kjøpes både i fysiske bokhandler og på nett.

Deltakelse på Mammutsalget er forbeholdt Forleggerforeningens medlemmer.



BRANSJERÅD OG MARKEDSGRUPPE

Det er bransjerådet som er beslutningsorgan for Mammutsalgets budsjett og prosjektplan.

Salgets markedsgruppe sikrer god forvaltning av markedsbudsjettet. I 2023 bestod markedsgruppen av Gine Jonassen (Res Publica), Jan-Frode Brenna-Hansen (Gyldendal Norsk Forlag), Caroline Heitmann (Norli), Gustav Larsen og Hedda Kongtorp (begge ARK).

Vi besvarer forlagenes spørsmål

Sekretariatet besvarer juridiske, praktiske og politiske spørsmål fra medlemsforlagene.

Forleggerforeningen har rammeavtale med advokat Mathias Lilleengen, advokatfirmaet Kleven & Kristensen DA. Alle medlemsforlag får på foreningens regning advokathjelp innenfor en ramme av to timer per sak. Bistand utover de to timene blir fakturert etter egen avtale i henhold til advokatfirmaets timesatser.

De fleste medlemsforlag har benyttet tjenesten, og det var mange enkelthenvendelser i løpet 2023. Eksempler på forespørsler er hjelp til kontraktsinngåelse, avtaleskriving, fortolkning av inngåtte avtaler, løsning av tvister med opphavere, og andre juridiske spørsmål i tilknytning til forlagsvirksomheten.



Forleggerforeningen i media

Forleggerforeningen er en synlig aktør i mediebildet. Viktige mediesaker i året som gikk var boklov, lesing, statsbudsjettet, normalkontrakter og kunstig intelligens. Vi er også synlige i forbindelse med årlige aktiviteter som Brageprisen og Mammutsalget.

Samlet ble Forleggerforeningen omtalt 575 ganger i norske medier i 2023. Dette inkluderer nett, papir og radio.

– Bokloven bør endres

Av BOK365 • 3. april 2023



Heidi Austlid (Foto: Forleggerforeningen)

Forleggerforeningen er glad for at fastprisen endelig lo bekymret over situasjonen for studenter, norsk fagspråk

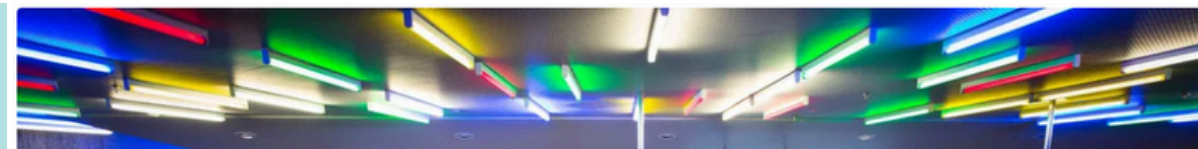
MEDIER

Tunge aktører i industri og mediebransje vil utvikle en samtalerobot med «norske verdier». Er det bryet verdt?

Den norske modellen

Ny boklov fremmer pensum på engelsk for norske studenter

Den kommende bokloven vil antagelig øke andelen engelskspråklig pensum, også der studenter og fagansvarlige foretrekker ny norsk litteratur.



Strømmeinntekten per bok faller

Forleggerforeningens statistikk for andre kvartal i år viser fortsatt fall for forlagsinntektene per bok i strømmetjenestene. Inntekten til forlagene er nå nede på 27 kroner.

Dette er en oppgang på sent sammenlignet med før, skriver Bok365.

Forlagsinntektene st omtrent på stedet hvil oppgang på 0,8 prosent millioner kroner, frem statistikken. Det betyr lagsinntektene per b nede i 27 kroner, mot e 26 kroner i før, ifølge

itekten, ørt sett, lty på 1

Sier boklov truer norsk fagspråk

Hun er imidlertid svært kritisk til at læremidler for høyere utdanning og fagspråk skal omfattes av loven. Austlid mener det er an-

I dag presenter regjeringen sin nye boklov. Et av forslagene er stikk i strid med regjeringens språkpolitikk, mener Heidi Austlid i Forleggerforeningen.

BØKER
Endre Ugelstad Aas, Hørnefoss

«Nøkkelordene er mangfold, bredde og kvalitet», skriver kulturminister Anette Trettebergstuen (Ap) i et innlegg på sin Facebook-side om forslaget til en ny boklov, som legges fram for Stortinget i dag. Målet er å få til en forutsigbar regulering av det norske bokmarkedet. Fram til nå har markedet vært styrt av en frivillig bransjeavtale mellom forleggere og bokhandlere – den såkalte bokavtalen. Den nye bokloven vil lovfeste store deler av den gjeldende avtalen, men også tilføre nye plikter. På Facebook og overfor Aftenposten har Trettebergstuen allerede rapportert noen av hovedtrekkene: ■ Alle nye boktitler får en

Møter forleggerforening

Sametingsrådene Mikkjel Eskil Mikkelsen og Maja Kristine Jåma deltok mandag på digitalt på møte med Den norske forleggerforening. Tema for møtet var samisk litteratur- og læremiddepolitikk og mulige tiltak.



FOTO: GORM KALLESTAD

UNGE OPPGIR HVORFOR DE IKKE LESER

Klarer ikke å konsentrere seg om boka

■ Ipsos' barne- og ungdomsundersøkelse 2023 viser at flere gutter velger gaming framfor bøker, mens jenter i alderen 16 til 19 år velger sosiale medier over bøker.

ser
r enn
ke
lder
r
gir
il at

Kommunikasjon

Nyhetsbrev: Forleggerforeningens nyhetsbrev utgjør hovedkommunikasjonskanalen ut mot medlemmene. I 2023 ble det sendt ut 28 nyhetsbrev. Mottakerlisten utgjør om lag 500 personer, og er forbeholdt ansatte i medlemsforlag. Nyhetsbrevet sendes ut på ukentlig basis og har en stabil åpningsrate på ca. 50 prosent.

Sosiale medier: Forleggerforeningen har aktive kontoer på Facebook (Den norske Forleggerforening, 1300 følgere), Instagram (forleggerforeningen, 1060 følgere) og X (@DnF_publisher, 506 følgere). I tillegg til egen nettside deles det her statistikk, artikler, høringssvar, medieoppslag, egenproduserte artikler og andre relevante eksterne saker.



Forleggerforeningens styre

Arne Magnus leder fra 07.06. Gyldendal Norsk Forlag

Edmund Austigard leder til 07.06. Det Norske Samlaget

Kamilla Simonnes nestleder. Forlaget Manifest

Tuva Ørbeck Sørheim Kagge Forlag

Tom Gaudland Forlagshuset Vest

Alexander Even Henriksen Bonnier Norsk Forlag

Sarah Willand Cappelen Damm

Mads Nygaard H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Marit Alette Utsi Davvi Girji

Gerd Johnsen Agenda Res Publica

Marcus Bøhn varamedlem. Orkana Forlag

Gunhild Gursli Berg varamedlem. Gursli Berg Forlag



Oppnevninger fra Forleggerforeningen

WEXFO

Styret

Heidi Austlid, Forleggerforeningens administrasjon

Valgkomiteen

Edmund Austigard, Samlaget (til 24.10)
Ingvild Brodal, Forleggerforeningens administrasjon (fra 24.10)

KOPINOR

Representantskap

Birgit Skaldehaug, Cappelen Damm
Vara: Anders Skogvold, Cappelen Damm

Hovedstyret

Arne Magnus, Gyldendal (nestleder)
Vara: Øyvind Wærholm Graff, Cappelen Damm

Fordelingsutvalget

Anders Skogvold, Cappelen Damm (leder)

Valgkomiteen

Bjørn Smith-Simonsen, Pegasus Forlag

NORLA

Styret

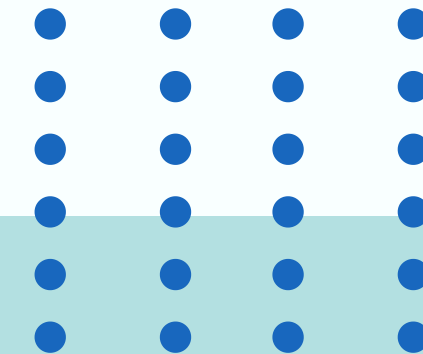
Heidi Austlid, Forleggerforeningens administrasjon (til 15.09)
Ingvild Brodal, Forleggerforeningens administrasjon (fra 15.09)
Evy Tillman, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Faglig råd for skjønnlitteratur

Marius Fossøy Mohaugen, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Faglig råd for faglitteratur

Kari Spjeldnæs, tidl. H Aschehoug & Co (W. Nygaard)



NORWACOS STYRE

Ann-Kristin Vasseljen, Lydbokforlaget

NORSK BARNEBOKINSTITUTTS RÅD

Eva Thesen, Gyldendal Norsk Forlag

RETTIGHETSALLIANSEN

Anne Heidenreich, Gyldendal Norsk Forlag

FAGSKOLEN FOR BOKBRANSJENS STYRE

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens
administrasjon

FORENINGEN !LES' STYRE

Ragnfrid Trohaug, Cappelen Damm

RÅDET FOR LILLEHAMMER LITTERATURFESTIVAL

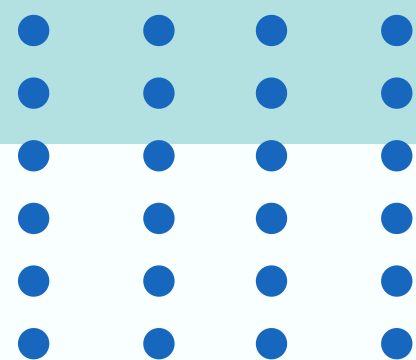
Mads Nygaard, H. Aschehoug & Co
(W. Nygaard)

Heidi Austlid, Forleggerforeningens
administrasjon (til 15.09)

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens
administrasjon (fra 15.09)

LESER SØKER BOKS STYRE

Marius Mohaugen, H. Aschehoug & Co
(W. Nygaard)



Medlemsforlag

Agenda Res Publica Media

Antropos Forlag

Ares forlag AS

Bazar Forlag – imprint

Bibelselskapet | Verbum

Blue Ocean Media

Bonnier Norsk Forlag AS

Cálliid Lágádus – Forfatternes Forlag

Camino forlag AS

Cappelen Damm AS

Communicatio Forlag AS

Davvi Girji OS

Det Norske Samlaget

Dreyers Forlag Oslo AS

Efrem Forlag

Engelstad Forlag

Existenz forlag AS

Fabel Lyd AS

Familieforlaget

Figenschou forlag

Flux Forlag

Forenkla forlag Ulv Holbye

Forente forlag AS

Forlaget Historie & Kultur AS

Forlaget Last og Buss AS

Forlaget Manifest AS

Forlaget Oktober

Forlaget Press

Forlaget Tom & Tom

Forlagshuset Vest AS

Fri Flyt AS

Gursli Berg Forlag

Gyldendal Norsk Forlag AS

H. Aschehoug & Co

Heinesen Forlag

Hermon Forlag AS

Hertervig Forlag/

Stiftelsen Psykiatrisk Opplysning

Humanist Forlag AS

Insala AS

Institutt for psykologisk rådgivning

Iris Publishing AS

J.M. Stenersens Forlag AS

Kagge Forlag AS

Kontur Forlag

Legatum Publishing AS

Lunde Forlag
Magikon forlag ANS
Mangschou AS
Manuskript forlag AS
Memo forlag AS
Olivia forlag AS
Orfeus Publishing
Orkana Forlag AS
Oslo kommune Munchmuseet
Pax Forlag AS
Pedagogisk Forlag AS
Pegasus Forlag
Pictura Normann AS
Pitch Forlag AS
Salsa AS
Snøfugl Forlag AS
Solum Bokvennen AS

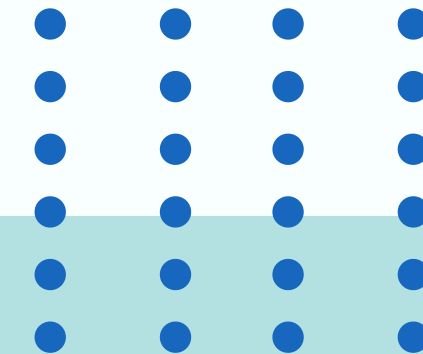
Sono AS
Spartacus Forlag A/S
St. Olav forlag og bokhandel AS
Stendal forlag Miriam Stendal Boulos
Story House Egmont AS
Svein Sandnes Bokforlag
Teknisk Industri AS
Tell Forlag AS
To-Foto AS
Tronfjell publications
TV2 Skole AS
Universitetsforlaget AS
Ura forlag
Uten Tittel AS
Utenfor Allfarvei AS
Zebra AS
Zeppelin forlag AS



Arneberg Forlag - imprint Cappelen Damm
Bokvennen - imprint Solum Bokvennen
Font Forlag - imprint Cappelen Damm
Fontini Forlag - imprint Cappelen Damm
Kolon Forlag - Imprint Gyldendal
Kunnskapsforlaget - imprint Gyldendal
Portal forlag - imprint Cappelen Damm
Tiden Norsk Forlag - Imprint Gyldendal
Transit - imprint Solum Bokvennen
Turbine - imprint Forlagshuset Vest
Vidarforlaget - imprint Solum Bokvennen



Forleggerforeningens utvalg



Forleggerforeningen organiserer utvalg for en rekke ulike fagområder. Utvalgene består av representanter fra medlemsforlagene, og fungerer som rådgivende organ for styret. Noen av utvalgene har også en operativ rolle i organiseringen av foreningens arrangementer.

Akademisk utvalg

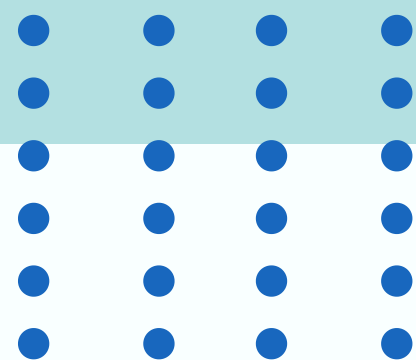
Leder: Christian Haugsnes, Gyldendal Norsk Forlag

Saker i 2023: Arbeide for å sikre norsk fagspråk, arbeide for at fagbøker og pensum ikke skal omfattes av fastprisen i bokloven, sikre et velfungerende marked for digitale læremidler for høyere utdanning

Allmennbokutvalget

Leder: Einar Ibenholt, Gyldendal Norsk Forlag

Saker i 2023: Forhandlinger med forfatterorganisasjonene, utvikling av innkjøpsordningene, boklovsforarbeid



Juridisk utvalg

Leder: Sturla Blanck Torkildsen, Universitetsforlaget

Saker i 2023: Arbeid med bokloven, avtaleverk, høringssaker, saker hvor opphavsretten trues av offentlige ordninger og inngrep, kunstig intelligens

Læremiddelutvalget

Leder: Bente Franck-Sætervoll, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Saker i 2023: Universell utforming av digitale læremidler, økosystem og innkjøpsmodeller for digitale læremidler, ny opplæringslov, arbeide for et friere marked for digitale læremidler.

Markedsutvalget

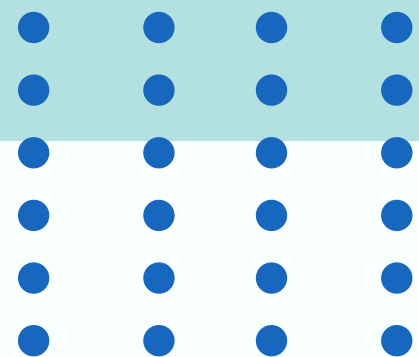
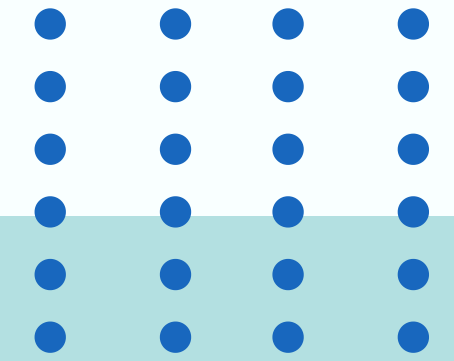
Leder: Anne Helene Liebenberg, Cappelen Damm

Saker i 2023: Planlegging og arrangering av markedsfagdagen, oppfølging av mammutsalget, boklovsarbeid

Statistikkutvalget

Leder: Kjetil Ansteensen, Cappelen Damm

Saker i 2023: Utarbeide og videreutvikle bransjestatistikken, arbeid med bokgruppene sammen med bokbasen



Utvalget for litteratureksport

Leder: Evy Tillman, H. Aschehoug & Co (W. Nygaard)

Saker i 2023: Sikre alternative digitale salgsarenaer, videreutvikle samarbeid med Norla og Utenriksdepartementet, følge opp agentkontrakten

Utvalget for små forlag

Leder: Marcus Bøhn, Orkana forlag og Uten tittel

Saker i 2023: Selektiv innkjøpsordning som varig ordning for små forlag, små forlags rammevilkår

Ytringsfrihetsutvalget

Leder: Kari Marstein, Gyldendal Norsk Forlag

Saker i 2023: Forleggerforeningens høringssvar til ytringsfrihetskommisjonen, vurdering av kontroversielle utgivelser opp mot god forlagsskikk

Økonomiutvalget

Leder: Øyvind Wærholm Graff, Cappelen Damm

Saker i 2023: Kredittoppfølging av bokhandel



Utvalget for lønnsom grønn omstilling

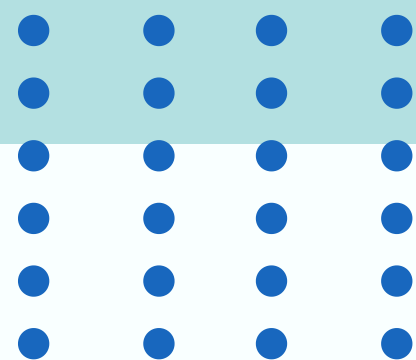
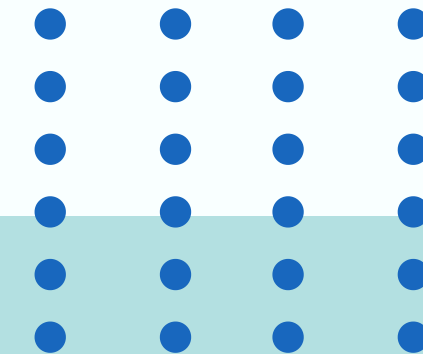
Leder: Roy Jensrud, Cappelen Damm

Saker i 2023: Forleggerforeningens arbeid med bokbransjens klimaregnskap, bistå FEP med synliggjøring av konsekvenser for bokbransjen ved innføring av avskogingsdirektivet

Utvalget for lesing og leselyst

Leder: Kjetil Strømme Jørve, Tiden Norsk Forlag

Saker i 2023: Innspill til regjeringens leselyststrategi, koordinere og utvikle forlagsbransjens lesefremmende arbeid



Forleggerforeningens ansatte



HEIDI AUSTLID

Administrerende direktør
i permisjon fra 15.09



CAMILLA JOHANNESSEN

Organisasjonssjef fra 01.03.
Konstituert administrerende direktør fra 15.09.



INGVILD KOGSTAD BRODAL

Seniorrådgiver



BJØRGULV VINJE BORGUNDVAAG

Samfunns- og myndighetskontakt



CHI TON

Prosjektleder og
daglig leder for Brageprisen
fra 01.02.



ANNE PERSTØLEN

Økonomisjef
20 prosent til 01.06.



Kontakt oss

Sehesteds gate 6, 0164 Oslo
dnf@forleggerforeningen.no

www.forleggerforeningen.no



DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING