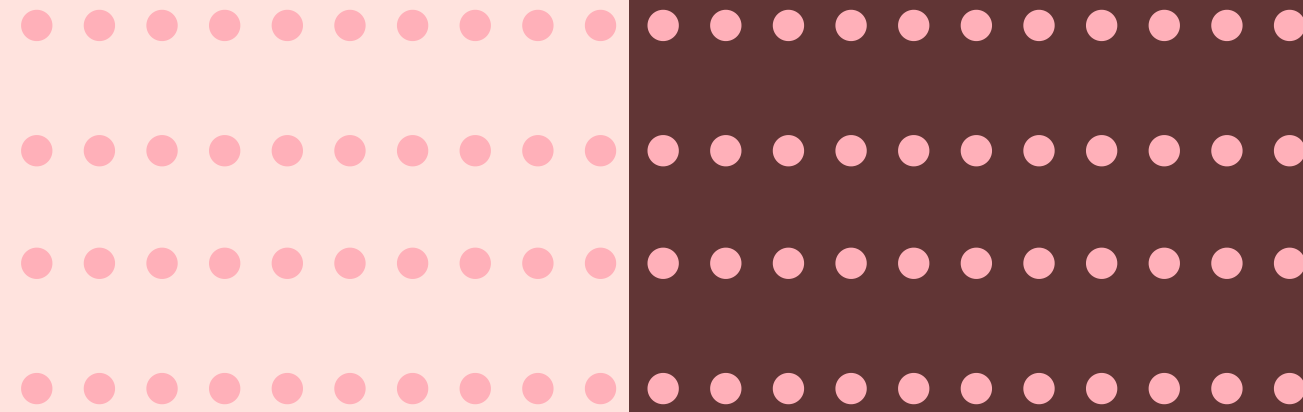




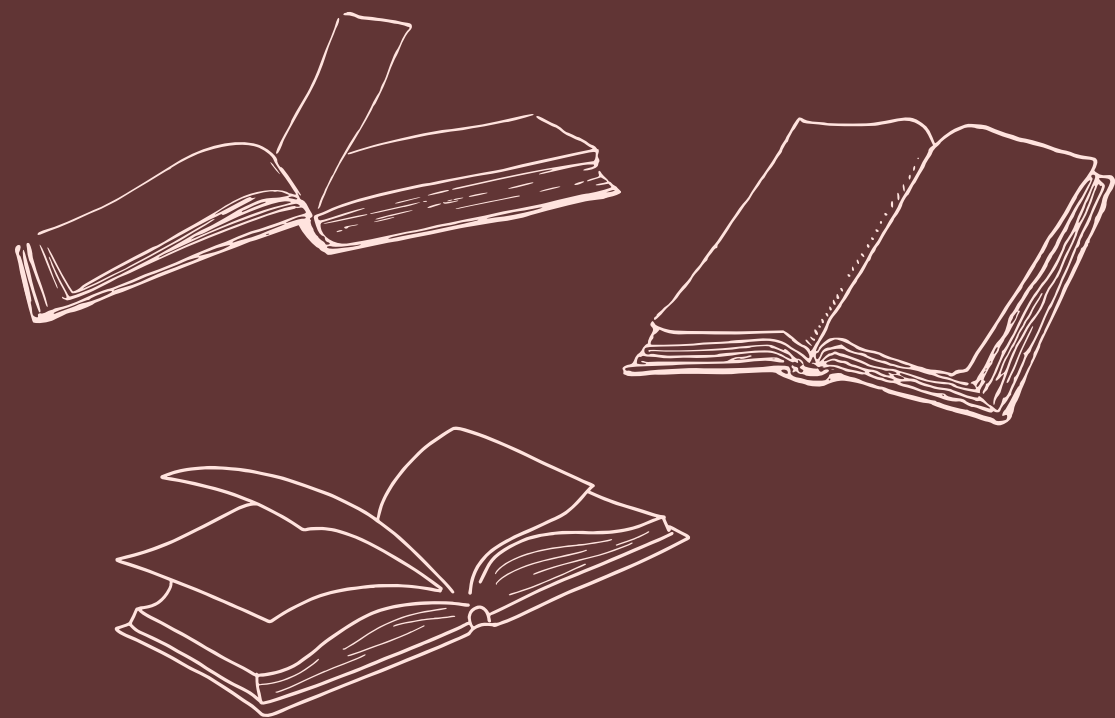
DEN NORSKE  
FORLEGGERFORENING



# ÅRSRAPPORT 2025

# Innholdsfortegnelse

|                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Forord .....                                                                                                                | 4         |
| Innledning .....                                                                                                            | 5         |
| <b>Vi skal skape et romsligere og bedre ytringsrom .....</b>                                                                | <b>6</b>  |
| Forlarene som forsvarere av ytringsfriheten .....                                                                           | 7         |
| Forleggerforeningens ytringsfrihetsarbeid .....                                                                             | 9         |
| <b>Vi skal arbeide målrettet for lesing og kunnskap, og sikre robuste vilkår og ordninger for et marked i endring .....</b> | <b>10</b> |
| Litteraturpolitiske rammebetingelser .....                                                                                  | 11        |
| Lese- og litteraturpolitikk på flere politikkområder .....                                                                  | 13        |
| Arbeid for en bedre læremiddelsituasjon .....                                                                               | 14        |
| Vi kjemper for det norske fagspråket .....                                                                                  | 16        |
| Opphavsretten og vern av rettigheter .....                                                                                  | 18        |
| Vi sikrer et bærekraftig avtaleverk .....                                                                                   | 20        |
| Norsk litteratur skal ha en sterk posisjon i internasjonale markeder .....                                                  | 21        |
| Forlagsomsetningen i 2025 .....                                                                                             | 22        |



|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vi skal være en ansvarlig og samlet bransje og et fellesskap for alle .....</b> | <b>23</b> |
| Grønn bokbransje .....                                                             | 24        |
| Bokdagen – Lest og hørt! .....                                                     | 25        |
| Markedsfagdag 2025 .....                                                           | 27        |
| Brageprisen .....                                                                  | 28        |
| Presentasjonsmøter for små forlag .....                                            | 29        |
| Andre arrangementer .....                                                          | 30        |
| Mammutsalget – landets største boksalg .....                                       | 31        |
| Vi besvarer forlagenes spørsmål .....                                              | 32        |
| Forleggerforeningen i media .....                                                  | 33        |
| Kommunikasjon .....                                                                | 34        |
| Forleggerforeningens styre .....                                                   | 35        |
| Oppnevninger fra Forleggerforeningen .....                                         | 36        |
| Medlemsforlag .....                                                                | 38        |
| Forleggerforeningens utvalg .....                                                  | 40        |
| Forleggerforeningens ansatte .....                                                 | 44        |
| Kontakt oss .....                                                                  | 45        |



# Forord

Kjære medlemmer,

Lesingens viktige plass i samfunnet er styrende for Forleggerforeningens arbeid og retning, og har det siste året fått stor politisk oppmerksomhet. Med lesekrisen er det ikke bare litteraturen og bokbransjen som utfordres, men også noe grunnleggende i samfunnet: språket, kunnskapen, forestillingsevnen og den felles kulturelle samtalen.

Arbeidet for å gi bokbransjen stabile rammevilkår er en viktig del av oppdraget vårt, og blir ikke mindre viktig i tiden fremover. God lovregulering og et robust avtaleverk sikrer forfattere, forlag og lesere et mangfoldig og levende litteraturliv.

I en verden som lett blir fragmentert bygger kunnskapslitteraturen forståelse, språk og sammenheng. Den gir oss retning og perspektiv, og er grunnlaget for dyp læring. Samtidig står dette utgivelsesområdet under sterkt press, fra blant annet teknologi og endrede lære- og lesevaner.

Derfor er det avgjørende at kunnskapslitteraturen fortsatt får en tydelig politisk prioritering. I året som gikk arbeidet Forleggerforeningen med å styrke faktagrunnlaget, blant annet gjennom bidrag til Riksrevisjonens rapport om læremiddelsituasjonen i skolen.

På vegne av styret, vil jeg rette en varm takk til administrasjonen i Forleggerforeningen for innsatsen gjennom året. I 2025 har foreningen og bransjen blitt tydeligere til stede i offentligheten og i bevisstheten hos sentrale aktører og beslutningstakere. Det er resultatet av et målrettet og solid arbeid.

**Arne Magnus**  
Styreleder

# Kjære medlemmer

Samfunnet er i endring, og vi må endre med det. 2025 viste hvor viktig foreningens arbeid er, for bransjen og for samfunnet som helhet. Gjennom målrettet arbeid bidro Forleggerforeningen til å løfte forståelsen av sviktende leseferdigheter som en utfordring som ikke bare handler om skole og kultur, men om utenforskap, deltakelse og demokratiets bærekraft. Denne erkjennelsen har også skapt politisk oppmerksomhet om behovet for langsiktig innsats og prioritering på feltet.

Stortinget bevilget midler til *stiftelsen Tenk – senter for kildebevissthet*, og regjeringen varslet et nasjonalt leseløft, med en samlet ramme på én milliard kroner over fire år for å styrke lesingen. Dette viser en økende politisk erkjennelse av lesingens betydning for kritisk tenkning, offentlig samtale og samfunnsdeltakelse.

I 2025 ble en bok for første gang på flere tiår forsøkt stanset gjennom rettssystemet. Saken endte med seier for ytringsfriheten, og understreker hvor viktig det er å verne om det frie ord også i praksis. Året var også preget av tapet av flere store og betydningsfulle forfatterstemmer. Dette minner oss om ansvaret bransjen har for å dyrke fram nye talenter og sikre et mangfold av stemmer for framtiden.

Vi står fortsatt overfor betydelige utfordringer knyttet til læremidler og faglitteratur. Foreningen opplever at den politiske forståelsen for situasjonen på dette feltet fortsatt er utilstrekkelig, og at engasjementet for norsk fagspråk er for svakt. Dette vil være et prioritert område i tiden som kommer.

Internt har Forleggerforeningen arbeidet systematisk med å forbedre drift og organisering. I 2025 flyttet vi inn i nye lokaler i St. Olavs gate, hvor vi har fått bedre rammer for samarbeid, utvikling og møtevirksomhet, noe vi allerede ser positive effekter av.

Litteraturen er en grunnleggende del av samfunnets evne til å forstå seg selv og utvikle seg videre. I en tid preget av raske teknologiske skifter blir behovet for sterke forfatterstemmer, profesjonelle forlag og et levende norsk språk tydeligere. Forleggerforeningen skal fortsatt arbeide for at litteraturen har en sentral plass i samfunnet, som kilde til kunnskap, innsikt og fri tanke.

**Trine Skei Grande**  
Administrerende direktør

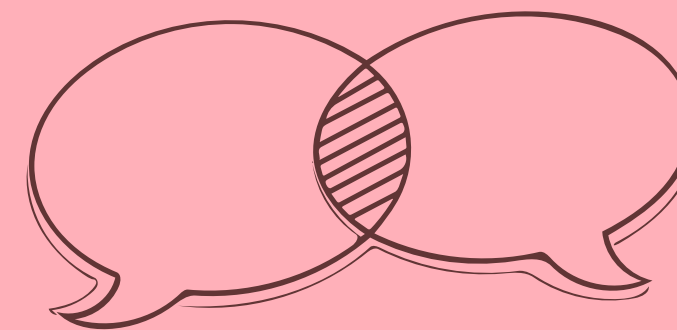


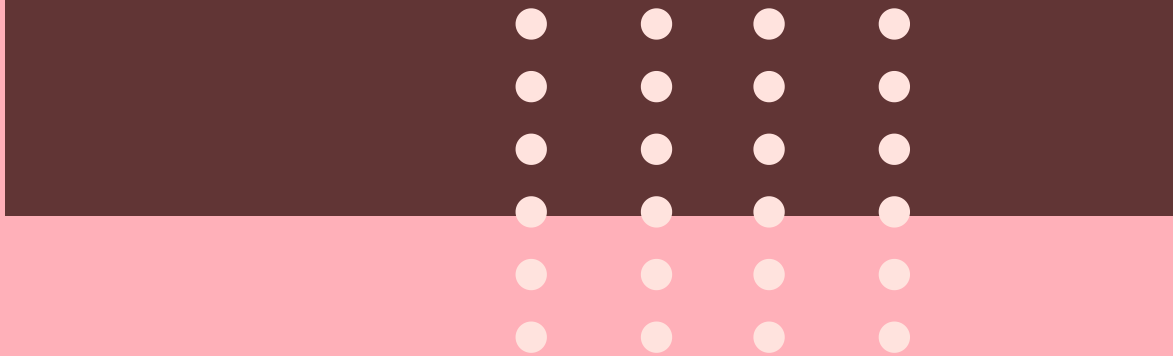
**Vi skal skape et romsligere og  
bedre ytringsrom.**

# Forlagene som forsvarere av ytringsfriheten

**Gjennom sine utgivelser gir forlagene rom for ny kunnskap, kritiske perspektiver og kunstnerisk fornyelse.** Også i 2025 har bøker satt dagsorden og skapt debatt om forleggerrollen. Samtidig er ytringsfriheten under press, også i vestlige demokratier, der særlig barnelitteratur rammes av sensur. Forlagene er viktige forsvarere av ytrings- og trykkefriheten ved å løfte fram viktige og utfordrende stemmer. Dette krever både grundighet og mot i redaksjonelle valg.

**2025 var Forleggerforeningen partshjelp i saken om utgivelsen «Hvite striper, sorte får»,** hvor Aschehoug ble saksøkt av Marius Borg Høiby med krav om at all distribusjon av boken skulle stanses. Forlaget fikk medhold i retten. Domstolen la vekt på at boken behandler spørsmål av betydelig samfunnsmessig interesse, blant annet knyttet til narkotikakriminalitet, politiets håndtering og sikkerheten rundt kongefamilien. Retten mente at et distribusjonsforbud ville innebære et uforholdsmessig inngrep i ytringsfriheten.

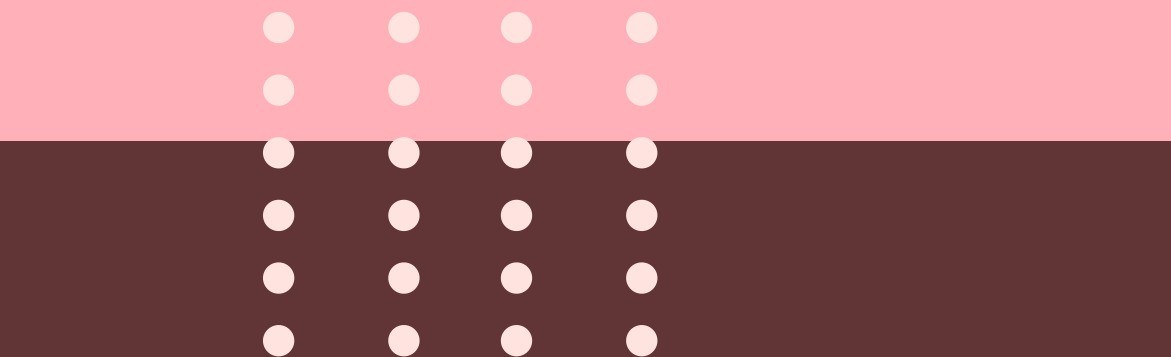




**Forleggerforeningen var, sammen med flere organisasjoner, også partshjelp** i ankesaken mot staten om etterretningstjenestens overvåkningshemler. Hjemlene utfordrer både personvern og ytringsfrihet etter Grunnloven og Den europeiske menneskerettighetskonvensjon (EMK). Ankesaken er fortsatt under behandling (mai 2026).

**Forleggerforeningen spilte inn flere høringssvar** på ytringsfrihetsområdet i 2025. I innspillet til totalberedskapsmeldingen vektla vi forlags betydning for en opplyst offentlig samtale. Sammen med medieorganisasjonene, spilte Forleggerforeningen inn til forslag om utlevering av IP-data til forebyggingsformål, hvor vi vektla kildevernet og behovet for å sikres mot at anonyme kilder identifiseres.

**I 2025 la regjeringen frem «strategi for å styrkje motstandskrafta mot desinformasjon (2025–2030)».** Forleggerforeningen spilte inn til strategien i 2024. Kvalitetssikrede utgivelser er av stor betydning for et samfunnsbærende norsk språk, og vesentlige for å oppfylle grunnlovens krav til en opplyst offentlig samtale. Bibliotekene og lesingens betydning for demokratiet understrekes i strategien. Strategien nevner også *Tenk, senter for kildebevissthet*, som et viktig tiltak. Tenk ble stiftet av Forleggerforeningen sammen med LNU, NTNU og presseforbundet i 2025. Senteret skal styrke kritisk tenkning og kildevurdering, spesielt blant unge.



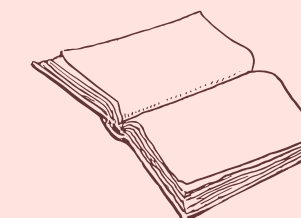
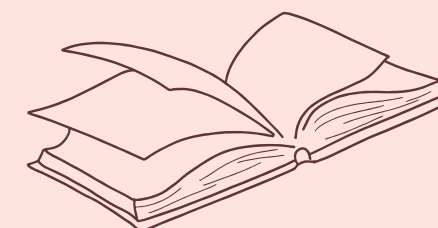
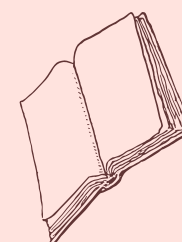
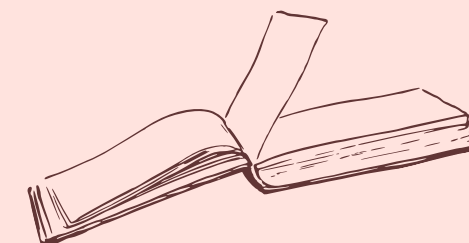
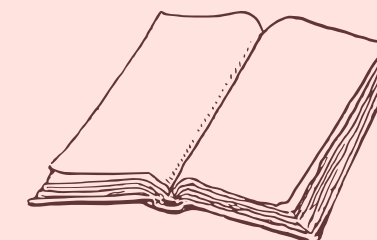
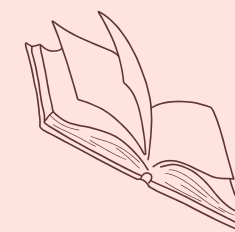
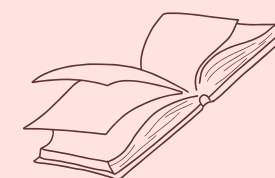


# Forleggerforeningens internasjonale ytringsfrihetsarbeid

**Forleggerforeningen var i 2025 en aktiv bidragsyter til Den internasjonale Forleggerforeningens (IPA) ytringsfrihetsarbeid.** Ytringsfrihet, informasjonsfrihet og trykkefrihet er grunnleggende menneskerettigheter, og forlagene er garantister for disse rettighetene.

Forleggerforeningens tidligere direktør, Kristenn Einarsson, ledet i 2025 IPAs ytringsfrihetskomité. Ytringsfrihetskomiteen arbeider for å bistå IPAs medlemsorganisasjoner i å sikre ytringsfriheten til sine medlemmer best mulig, og i egne land. Komiteen er også jury for utdelingen av IPAs ytringsfrihetspris, Prix Voltaire, hvert år. I 2025 ble prisen tildelt de belarusiske forleggerne Nadia Kandrusевич (Koska) og Dmitri Strotsev (Hochroth Minsk).

**Forleggerforeningens administrasjon deltok i 2025 på WEXFO** for å utvikle vår kompetanse om ytringsfrihet og publiseringsfrihet internasjonalt. Forlagssjef Mads Nygaard ledet WEXFOs styre, og Forleggerforeningens leder, Trine Skei Grande, var styrerepresentant.



**Vi skal arbeide målrettet for lesing og kunnskap, og sikre robuste vilkår og ordninger for et marked i endring.**

# Litteraturpolitiske rammebetingelser

## **Selektive innkjøpsordninger for litteratur gjort permanente i Kulturrådet**

Forleggerforeningen har i flere år arbeidet for å fjerne tidsbegrensningen der forlag kun kan delta i fem år på selektive innkjøpsordninger for skjønnlitteratur. Bakgrunnen er at forlaget i de automatiske innkjøpsordningene må påta seg en vesentlig risiko. I de tilfellene tittelen refuseres av kvalitetsgrunner, mister forlaget sitt eget honorar og må i tillegg betale statens fastsatte honorar til forfatteren. De refuserte bøkene beholdes i bibliotekene. Forleggerforeningen har tatt opp som urimelig at små forlag uten tilstrekkelig soliditet etter fem år utestenges fra den selektive ordningen og må over i en automatisk ordning.

I 2025 fjernet Kulturrådet endelig femårsgrensen for å kunne melde på titler på de to selektive skjønnlitterære ordningene, slik at alle utgivere av skjønnlitteratur nå kan melde på titler til ordningene. Det ble samtidig innført en påmeldingskvote på seks titler per år per utgiver på hver av de to selektive skjønnlitterære innkjøpsordningene.

## Felles innspill til lesekommisjonen

Forleggerforeningen tok initiativ til at litteraturfeltet skulle sende inn felles innspill til den nye lesekommisjonens mandat. Elleve organisasjoner på feltet anbefaler at lesing må vurderes i et livsløpsperspektiv, og også at kunnskap om hvordan leseferdigheter påvirker marginalisering og arbeidsdeltakelse bør samles og vurderes på tvers. Lesing og utenforskap henger tett sammen. Litteraturfeltet etterlyser også et helhetlig og varig kunnskapsgrunnlag gjennom et systematisk kunnskapssystem som samler forskning, statistikk og status for skolebibliotek og lesevaner.

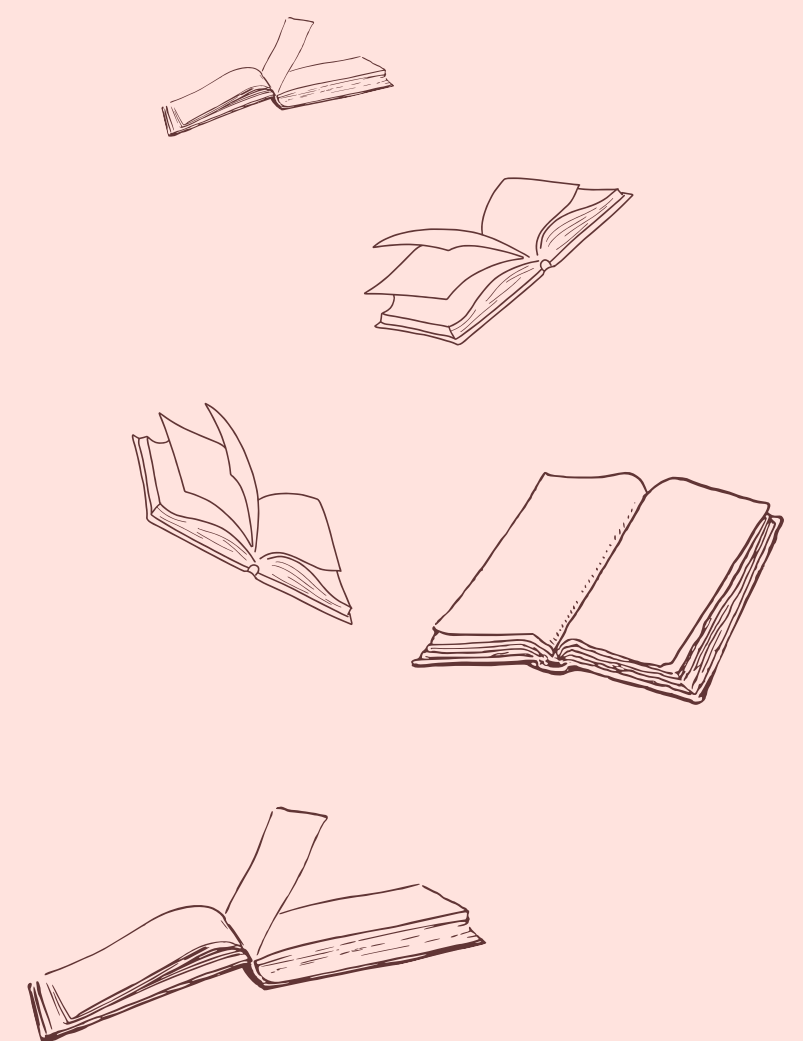
Innspillet anbefaler å undersøke lesing som folkehelse i lys av psykisk helse, økt skjermbruk og nasjonale strategier for livskvalitet. For å forstå hva som fremmer eller hemmer lesing, må kommisjonen se nærmere på det litterære og språklige økosystemet, fra skolens og bibliotekets rolle til sivilsamfunnets innsats, og hvordan virkemiddelapparatet fungerer i dag. Innspillet understreker også behovet for å styrke strukturer for lesefremmende arbeid gjennom bedre samarbeid mellom skoler, barnehager, helsestasjoner, arbeidsliv, kultursektor og sivilsamfunn.

Regjeringen valgte å avgrense lesekommisjonen til skole, barnehage og lokale myndigheter, og har i stedet gitt Kulturdepartementet i oppdrag å utarbeide en separat leselyststrategi for voksne. Parallelt med dette arbeidet har bl.a. LO, Forfatterforbundet, Spekter og Virke annonsert et leseløft i arbeidslivet. Arbeidet koordineres av Stiftelsen LESE, og Forleggerforeningen deltar.

# Lese- og litteraturpolitikk på flere politikkområder

Forleggerforeningen har breddet det politiske arbeidet for lese- litteraturpolitikk til flere politikkområder. I 2025 bidro vi i budsjettøringer i fem stortingskomitéer. I tillegg til høringene i kulturkomiteen, kunnskapskomiteen og kommunalkomiteen deltok vi dette året også på høring i næringskomitéen.

I innspillet til arbeids- og sosialkomiteen pekte Forleggerforeningen på betydningen det har for lesing at NAV og arbeidslivets strukturer også tar tak i lesing. Dette temaet ble også løftet og diskutert på Litteraturfestivalen på Lillehammer i en debatt der NAV var representert, sammen med Marte Blikstad-Balas, Gaute Skjervø og Ola Svenneby.

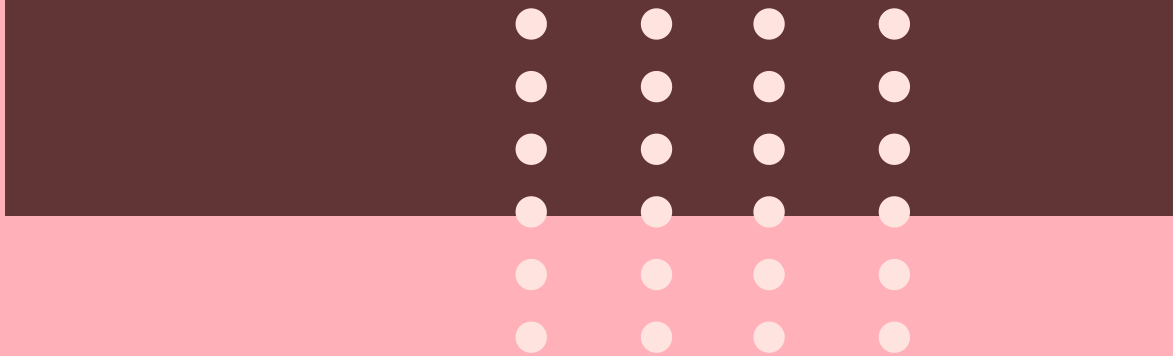




# Godt faktagrunnlag og videre arbeid for en bedre læremiddelsituasjon

**Årets viktigste kunnskapsgrunnlag om læremiddelsituasjonen kom fra Riksrevisjonen,** som avdekket alvorlige mangler i tilgangen på oppdaterte læremidler i norsk skole. Kun én av ti lærere oppgir at de har tilgang til oppdaterte lærebøker i fagene de underviser i, og det er betydelige geografiske forskjeller i tilbudet. Forleggerforeningen har bidratt med tallgrunnlag til undersøkelsen og mener funnene understreker behovet for en styrket og helhetlig satsing på læremidler som en del av skolens grunnleggende infrastruktur.

**I 2025 fremsatte ledelsen i Arbeiderpartiet et forslag om å lovfeste en rett til lærebøker.** Forleggerforeningen støtter forslaget, men har samtidig pekt på behovet for å utrede hvordan en slik rett kan utformes slik at den ivaretar kvalitet, tilgjengelighet og lærerens profesjonelle handlingsrom. Dette må skje innenfor rammer som sikrer et mangfoldig læremiddelmarked og unngår ensretting.



**Parallelt har myndighetene fortsatt arbeidet med å tilrettelegge for et velfungerende økosystem for digitale læremidler.** Forleggerforeningen har i 2025 involvert seg i arbeidet for gode rammebetingelser og en tydelig og riktig ansvarsfordeling mellom det offentlige og forlagene. Derfor var det gledelig at Akershus i desember 2025 vedtok å melde seg ut av NDLA. I år, som i fjor, har fokus for øvrig vært arbeid med nasjonal tjenestekatalog og nasjonal støttetjeneste for digitale læremidler, i tillegg til Oslo kommune og KS' tilgangsmodeller for digitale læremidler med «betale for bruk»-løsninger.

**læremiddelsituasjonen for samiske elever** har store mangler. Det finnes fortsatt ikke oppdaterte læremidler i alle fag og for alle trinn på samisk, og i 2025 var fortsatt ikke læremidler i samisk språkfag prioritert. De samiske elevene får ikke likeverdig undervisning som norske elever. Forleggerforeningen arbeider for bedre rammevilkår for samisk litteratur generelt og for samiske læremidler spesielt.



# Vi kjemper for det norske fagspråket

**Forleggerforeningen har i 2025 igjen løftet behovet for en mer aktiv og helhetlig språk- og litteraturpolitikk for høyere utdanning.** Norsk fag- og pensumlitteratur er under sterkt press. Det er nødvendig at UH-sektoren tar et tydeligere ansvar for bruk av norsk i undervisning og på pensum, og at det samtidig legges bedre til rette for utvikling og utgivelse av faglitteratur på norsk. Sammen med bl.a. Språkrådet og NFFO har Forleggerforeningen bidratt til å sette situasjonen for norsk pensumlitteratur på dagsorden gjennom debatter og faglige arenaer, for eksempel på Arendalsuka.

**I april arrangerte Språkrådet og Forleggerforeningen en rundebordskonferanse om pensumlitteratur,** som samlet bred deltakelse fra blant annet departementer og direktorat, Universitets- og høyskolerådet, Norsk studentorganisasjon, NFFO og andre fagmiljøer. Konferansen var en god arena for å synliggjøre behovet for å styrke rammevilkårene for norsk fag- og pensumlitteratur, både for å sikre kvalitet i utdanningen og for å ivareta norsk som akademisk språk.

**Utviklingen innen kunstig intelligens har aktualisert nye problemstillinger.** Forslag om å gjøre fag- og lærebøker fritt tilgjengelige for teknologiselskaper til trening av KI-modeller vil undergrave opphavsretten og svekke det økonomiske grunnlaget for produksjon av kvalitetssikret pensumlitteratur. I innspill til bl.a. utvalget for KI i høyere utdanning, har Forleggerforeningen vist støtte til fornuftig bruk av KI i utdanning, og samtidig understreket at bruk av KI må skje innenfor bærekraftige rammer som sikrer kvalitet og fremtidig kunnskapsproduksjon og -formidling.



**Også i 2025 arbeidet Forleggerforeningen for at fag- og pensumlitteraturen tas ut av boklovens virkeområde.** Disse utgivelsesområdene skiller seg vesentlig fra allmennmarkedet og trenger en annen regulering. I behandlingen av loven anmodet Stortinget regjeringen om å vurdere lovens hensiktsmessighet for pensum- og fagbøker i løpet av 2024. Ved utløpet av 2025 er dette arbeidet fortsatt ikke ferdigstilt, men en ekstern utredning igangsettes i 2026.



Åse Wetås (Språkrådet), Tor Grande (NTNU), Ragnhild Hennum (UiO), Bjørgulv Vinje Borgundvaag (Forleggerforeningen) og Marte Blikstad-Balas (NFFO) etter panelsamtale på Arendalsuka om pensumlitteratur på norsk.  
Foto: Ingvild Brodal

# Opphavsretten og vern av rettigheter

**Opphavsretten er til for å beskytte dem som lager et verk**, og er en forutsetning for profesjonelt forlagsarbeid. Forleggerforeningen arbeidet i 2025 for å sikre god gjennomføring av EU-rett med betydning for forlagenes stilling her hjemme: Både Digitaltjenesteloven og KI-loven var på høring, i tillegg til at arbeidet med gjennomføringen av digitalmarkedsdirektivet fortsatte.

**Forleggerforeningen har lenge arbeidet for at forlagene skal sikres rimelig vederlag når deres verk brukes**, og at gratis tilgang til litteratur og læremidler kun gis til dem som har rett på det. Det offentlige biblioteket Tibi låner bl.a. ut lydbøker og universelt utformede e-bøker til mennesker som ikke kan lese trykt tekst på vanlig måte. I 2024 fikk vi gjennomslag for at studenter med behov for universelt utformede pensumbøker skal kjøpe disse dersom de finnes kommersielt tilgjengelig. Fra 2025 trådte endringen i kraft, og det ble også gjort tekniske endringer for å sikre mot ulovlig deling av bøkene.

## **I 2025 var det tvist om fordelingen av privatkopieringskompensasjonen i NORWACO.**

Forleggerforeningen deltok sammen med en rekke organisasjoner i mekling hos Riksmekleren om fordelingen. Det ble enighet om en løsning som innebærer en liten reduksjon i forlagenes vederlag, men allikevel en veldig mye bedre løsning enn den opprinnelig foreslåtte.

### **KOPIERINGSVEDERLAG: KOPINOR**

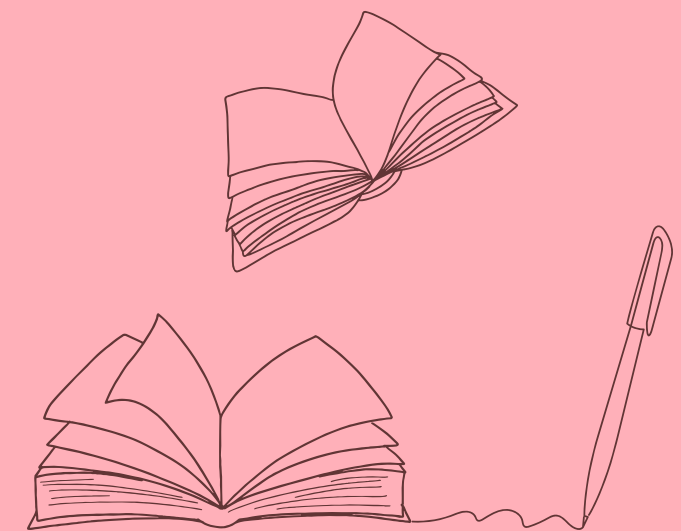
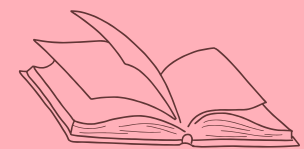
**Forleggerforeningen er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner.** Kopinor inngår avtaler om kopiering innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Gjennom avtalene får brukerne enkel tilgang på kultur og kunnskap, samtidig som opphavsmenn og utgivere får betalt for verkene sine. I 2025 mottok Forleggerforeningen 89 379 123 kroner i kollektive vederlag fra Kopinor (2024: 89 702 518 kroner).

### **KOPIERINGSVEDERLAG: NORWACO**

**Forleggerforeningen er også tilsluttet Norwaco**, som blant annet administrerer utbetalingen av den statlig finansierte kompensasjonen for lovlig privatkopiering av musikk, film, TV-innhold og lydbøker. Forleggerforeningen har inngått avtale med Norwaco om individuell fordeling til lydbokprodusenter, og mottok i 2025 4 244 659 kroner i kollektive vederlag fra Norwaco (i 2024: 44 477 209 kroner).

**I 2025 ble det vedtatt endringer i Forleggerforeningens vedtekter som gir hjemmel til å inngå ikke-eksklusive kollektive avtaler om KI-bruk av verk.** Formålet er å sikre lovlig bruk av opphavsrettsbeskyttet materiale i KI-utvikling gjennom kollektive avtaler, og å sikre rimelig vederlag til rettighetshaverne. Vedtektsendringen var nødvendig for at Kopinor skulle kunne forhandle med Nasjonalbiblioteket om bruk av verk i trening av nasjonale språkmodeller mot vederlag.

**I 2025 ble det også vedtatt vedtektsendringer om Forleggerforeningens forvaltning av kopieringsvederlag fra Kopinor og Norwaco.** Det ble også vedtatt retningslinjer om forvaltning, fordeling og bruk av midlene, i tråd med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett og foreningens vedtekter. Endringene presiserer krav til både fordelingsprinsipper og bruk av fradrag.



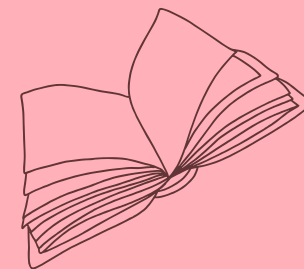
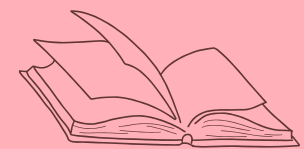
# Vi sikrer et bærekraftig avtaleverk

**Et av Forleggerforeningens viktigste mål er å sikre gode vilkår for foreningens medlemmer gjennom et oppdatert og bærekraftig normalavtaleverk.**

Konstruktive forhandlinger om ny normalkontrakt for skjønnlitteratur mellom Forleggerforeningen, på den ene siden, og Forfatterforeningen, Forfatterforbundet og Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, på den andre, ble gjenopptatt i 2025. Forhandlingene hadde da vært i brudd siden begynnelsen av 2024. Forleggerforeningen har hele tiden fremholdt et ønske om å søke enighet om en mer moderne og forenklet normalkontrakt.

I 2025 startet også forhandlinger med Norsk oversetterforening og NFFO om en revidert normalkontrakt for oversettelser. Forhandlingene fortsetter i 2026.

Det ble inngått et tillegg om kunstig intelligens ved bruk av den anbefalte standardavtalen om innlesning av lydbok, som er inngått mellom Forleggerforeningen og Norsk Skuespillerforbund.





# Norsk litteratur skal ha en sterk posisjon i internasjonale markeder

## **Forleggerforeningen skal bidra til å styrke eksporten av norsk litteratur.**

De internasjonale bokmessene er en viktig arena for litteratureksport, og eksportutvalget jobbet i 2025 sammen med NORLA med ulike eksporttiltak og messer. I 2025 var Norge gjesteland ved den store publikumsbokmessen i Leipzig, og Forleggerforeningen bidro med finansiering til prosjektet.

En viktig anerkjennelse av norsk barne- og ungdomslitteratur er at Norge har blitt valgt som gjesteland på barnebokmessen i Bologna i 2026.

**Forleggerforeningen er i løpende dialog med Norla,** og det arrangeres jevnlige samarbeidsmøter for å sikre best mulig praktisk gjennomføring av felles prosjekter. Forleggerforeningen er også representert i NORLAs styre.



Foto (over): Sabine Felber/Litteraturtest/NORLA  
(til høyre): Andrine Pollen/NORLA



# Forlagsomsetningen i 2025

Totalt omsatte medlemmer i Forleggerforeningen for 3,27 mrd. kroner i 2025. Dette er en vekst på 3,7 prosent sammenlignet med 2024.

Forlagsomsetningen i allmennmarkedet hadde en vekst på 12 prosent til 1 884 mill. kroner (1 681). Skolebokmarkedet hadde en gjennomsnittlig nedgang på 18,3 prosent i papirformat, mens fagbokmarkedet viser en vekst på 2,5 prosent i papirformat.

Nedgangen i skolemarkedet skyldes hovedsakelig at læreplanreformen «fagfornyelsen» er over. I skolebokmarkedet hadde de digitale formatene en svak nedgang på 3,2 prosent, mens digitale læremidler og profesjonstjenester økte med henholdsvis 32,8 prosent og 8,1 prosent.

Alt i alt er dette en positiv utvikling. Områdene med størst økning er sakprosa for voksne, skjønnlitteratur og barne- og ungdomslitteratur. Strømming viser en positiv utvikling fra 2024 til 2025 med en økning på 9,2 prosent.

Bransjestatistikken er publisert på [www.forleggerforeningen.no](http://www.forleggerforeningen.no)



**Vi skal være en ansvarlig  
og samlet bransje og et  
fellesskap for alle.**



# Grønn bokbransje

**Forleggerforeningen har lenge arbeidet for å sikre bærekraftig bokproduksjon.** Verdikjeden for papirfremstilling ble gjennomgått i 2016, og bransjestandard for grønn bokbransje ble vedtatt i 2018 sammen med en veileder om ansvarlig innkjøp av trykksaker som unngår bruk av regnskogsfiber. Blant de store forlagene er over 95 prosent av utgivelsene merket for bruk av sertifisert papir, andelen er økende.

**Norge skulle i 2025 innføre EUs avskogingsforordning (EUDR),** der alle som produserer eller selger papirbøker skulle pålegges å dokumentere at skog ikke skades. Alle større aktører i verdikjeden skulle dokumentere sporbarhet for avskogingsfrihet og skogforringelse, og også lage systemer for aktsomhetsvurderinger. Dette ville pålegge både større forlag og bokhandler systemer for aktsomhetsvurderinger, risikovurdering og risikominimering, selv når det er utført og dokumentert av aktører bakover i verdikjeden.

Forleggerforeningen støtter ambisjonen om å minimere avskoging og skogforringelse, klimagassutslipp og tap av biologisk mangfold globalt. Samtidig pekte vi i høringen på betydningen av at forordningen ikke skal innskrenke Norges rett til å regulere bokmarkedet gjennom bokloven. Et krav om at store forhandlere ikke kan selge varer fra mindre forlag, selv om disse er unntatt selvstendig risikovurdering, ville føre til at deler av mangfoldet av norsk litteratur ikke kan selges, i motstrid til boklovens skaffe- og leveringsplikt.

Forleggerforeningen argumenterte også for at implementeringstakten av regelverket for import av bøker burde ta nødvendig høyde for EUs pågående forenklingsarbeid og avvente nødvendige statlige ressurser for veiledning om regelverket. Regjeringen vedtok først å innføre reglene uten å ta disse hensynene, men snudde da EU høsten 2025 vedtok vesentlige lettelser og forenkling av direktivet.

# Bokdagen - Lest og hørt!

**Bokdagen er Den norske Forleggerforenings årlige fag- og inspirasjonskonferanse** om aktuelle temaer i bokbransjen. I 2025 var temaet «Lest og hørt! Bokbransjen i utvikling», med særlig fokus på lydbøker, leselyst, konseptutvikling, merkevarebygging og nye måter å nå publikum på.

Programkomitéen for 2025 besto av Jan Frode Brenna-Hansen (Gyldendal), Cecilie Brun Løwe (Fagskolen for bokbransjen), Håvard Røsæg (Cappelen Damm) og Chi Ton (prosjektleder). Arrangementet ble holdt **på Salt - Arktisk hovedscene i Oslo 11. juni 2025.**

**Programmet samlet bidragsytere fra både norsk og internasjonal bok- og kulturbransje**, med innlegg om blant annet globale trender i lydmarkedet, europeiske lyttemønstre, fanbygging, lesefremmende arbeid og utvikling av sterke konsepter: Javier Celaya, Niclas Sandin, Marthe Vee, Marit Borkenhagen, Anna Forsberg, Malin Adriaensen, Oda Karlsen Lyngås, Signe Elisabeth Åsberg, Anne Fløtaker og Emilie Jarto.





Alle foto: Heidi Henriksen



# Markedsfagdag 2025

Markedsfagdagen 2025 hadde tittelen «**Lesing i scrollingens tid**», og satte bevissthet om bokens betydning og arbeid for å dele leseglede på dagsorden i en tid der skjermer stjeler mye tid. Kari Spjeldnæs, som har tatt doktorgrad på litteraturlesing og digital frakobling deltok sammen med bl.a. NRKs Leseklubben, bokklubben In medias Res, representanter fra ARK og Norli og flere andre.

Gyldendal var vertskap for det faglige arrangementet der rundt 140 personer deltok, de fleste deltok også på bransjemingling med mat og drikke, som ble holdt hos Aschehoug forlag.



Foto: Camilla Johannessen

# Brageprisen

Brageprisen er en av Norges viktigste litteraturpriser og deles årlig ut for å hedre fremragende norsk litteratur. **Brageprisutdelingen fant sted torsdag 20. november 2025 på Vulkan arena.** Prisutdelingen hadde fullt sceneprogram, glitter og glam på den røde løper, og middag og mingling i etterkant.

Kvelden ble ledet av Haddy N’Jie, med kunstneriske innslag fra Sarah Camille, live husband og opplesninger av Trond-Viggo Torgersen og Gaute B. Skjegstad. Årets prologholder var Anette Trettebergstuen og prisutdelerne var fjorårets vinnere i samme klasse.

## Vinnere av Brageprisen 2025:

**Skjønnlitteratur:** *Alt et* av Leander Dønne (Forlaget Oktober)

**Sakprosa:** *Ufred. Russland fra innsiden* av Åsne Seierstad (Cappelen Damm)

**Sakprosa for barn og unge:** *Barnas Verdshistorie* av Erna Osland (Skald Forlag)

**Barne- og ungdomsbøker:** *Du eneste* av Hilde Hagerup (Gyldendal)

**Hedersprisen** Anna Fiske



Foto: Heidi Henriksen

# Presentasjonsmøter for små forlag

**Forleggerforeningen arrangerte i 2025 to presentasjonsmøter** der mindre forlag fikk møte bokhandelkjedene. Møtene ble avholdt i mars og oktober, og ga deltakerne anledning til å presentere henholdsvis vår- og høstlister for representanter fra kjedene.

Formålet med arrangementene er å styrke forlagenes muligheter til å selge inn sine titler og synliggjøre bredden i utgivelsene overfor bokhandlene. **Bokhandelkjedene som deltok var ARK, Norli og Fri Bokhandel.**

Presentasjonsmøtene er et viktig medlemstilbud, og gir særlig mindre forlag en verdifull arena for kontakt med bokhandlerleddet. Samtidig bidrar ordningen til økt mangfold i norske bokhandler og gir deltakerne innsikt i markedet, samt mulighet for økt distribusjon og synlighet rundt egne utgivelser.

## GENERALFORSAMLING OG MEDLEMSMØTER

**Ordinær generalforsamling** i Den norske Forleggerforening og Forleggerforeningens servicekontor ble avholdt 11. juni på Latter i Oslo.

**Ekstraordinær generalforsamling** i Den norske Forleggerforening og Forleggerforeningens servicekontor ble avholdt 1. desember hos Kagge Forlag i Oslo.



# Andre arrangementer

**Rivertonprisen**, «Den gyldne revolver», deles ut årlig av Rivertonklubben for beste norske krim. Prisutdelingen er et samarbeid mellom Rivertonklubben, Den norske Forleggerforening og Bokhandlerforeningen. Eva Fretheim vant Rivertonprisen 2024 for krimromanen *Fuglekongen*. Prisen ble delt ut på Norli Universitetsgata i Oslo 10. april.

**Forleggerforeningen var arrangør og medarrangør på syv arrangementer på Arendalsuka** i 2025: Om lesekrise, læring og demokrati, pensumlitteratur på norsk, og bidro også inn i en rekke andre bransjesamtaler.

**Småforlagsforum** ble arrangert i februar 2025, der temaet var hvordan aviser og andre medier jobber med litteraturkritikk. Det var en samtale mellom redaktører og anmeldere fra Klassekampen, NRK, VG og Morgenbladet, med sosialt samvær i etterkant. Juridisk utvalg arrangerte **juridisk frokostmøte** om normalkontrakter i november.

**Forleggerforeningen inviterte alle medlemsforlag til julefest** mandag 1. desember 2025 i Forleggerforeningens lokaler. Det var en hyggelig samling med julemat og sosialisering med bransjekollegaer, underholdning fra blant andre kulturministeren, og godt i glasset. Hyggelig med plass til en slik feiring i egne lokaler!

Det ble arrangert kompetansekaffe om norske språkmodeller i mars, og i mai hadde Forleggerforeningen et arrangement om bokmessenes betydning som arena for forlagsbransjen, med erfarne agenter og forleggere som delte tips og råd om bokmesser.

# Mammutsalget – landets største boksalg

**Mammutsalget bygger på en tradisjon** som går over 130 år tilbake i tid. Salget er arrangert av Forleggerforeningen og Bokhandlerforeningen i fellesskap, og er Norges største boksalg og bokbransjens felles merkenavn. Markedsutvalget og utvalget for små forlag er involvert i arbeidet. I 2025 var Inger Merete Dyring prosjektleder.

**Hvert år deltar omtrent 60 medlemsforlag og 370-420 bokhandler**, og salget tilbyr over én million bøker fordelt på mer enn 800 titler. Med fokus på bredde, kvalitet og tydelig markedsføring, tiltrekker Mammutsalget seg mange leseglade kjøpere. Salget har en over 130 år lang tradisjon, med navnet Mammut introdusert i 1964. Bøkene kan kjøpes både i fysiske bokhandler og på nett. Deltakelse på Mammutsalget er forbeholdt Forleggerforeningens medlemmer.

**I 2025 utgjorde kategoriene romaner og krim og spenning størst andel** av salget under Mammutsalget. Når det gjelder barnebøker, ble det kjøpt flest bøker i kategorien 0-3 år.



## BRANSJERÅD OG MARKEDSGRUPPE

Det er bransjerådet som er beslutningsorgan for Mammutsalgets budsjett og prosjektplan. Salgets markedsgruppe sikrer god forvaltning av markedsbudsjettet. I 2025 bestod markedsgruppen av Gine Jonassen (Forlaget Oktober), Jan-Frode Brenna-Hansen (Gyldendal Norsk Forlag), Caroline Heitmann (Norli), Gustav Larsen og Hedda Kongtorp (begge ARK).

# Vi besvarer forlagenes spørsmål

Sekretariatet besvarer juridiske, praktiske og politiske spørsmål fra medlemsforlagene, og bistår til en viss utstrekning også ikke-medlemmer i spørsmål om forlagsdrift og bruk av normalavtaleverket.

**Forleggerforeningen har rammeavtale med advokat Mathias Lilleengen**, advokatfirmaet Kleven & Kristensen DA. Alle medlemsforlag får på foreningens regning advokathjelp innenfor en ramme av to timer per sak. Bistand utover de to timene blir fakturert etter egen avtale i henhold til advokatfirmaets timesatser.

**De fleste medlemsforlag har benyttet tjenesten**, og det var mange enkelthenvendelser i løpet 2025. Eksempler på forespørsler er hjelp til kontraktsinngåelse, avtaleskriving, fortolkning av inngåtte avtaler, løsning av tvister med opphavere, og andre juridiske spørsmål i tilknytning til forlagsvirksomheten.

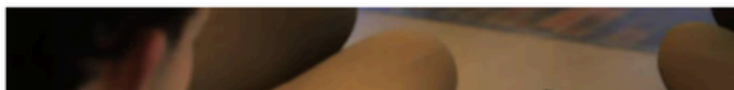


# Forleggerforeningen i media

**Forleggerforeningen er en synlig aktør i mediebildet.** Viktige mediasaker i året som gikk var lesing, ytringsfrihet, læremidler, statsbudsjettet, fagspråk og kunstig intelligens. Vi er også synlige i forbindelse med årlige aktiviteter som Brageprisen og Mammutsalget.

## Studentar droppar å kjøpe pensumbøker

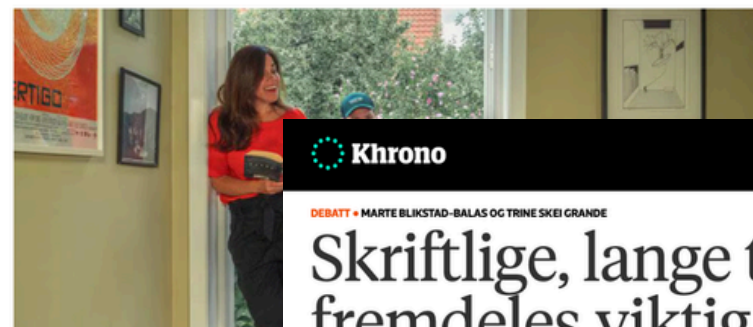
I fjor vart det selt 100.000 færre pensumbøker enn året før. Forleggerforeningen fryktar å miste det norske fagspråket etter kraftig nedbemanning.



Vi rapporterer fra Universitetet i Stavanger  
Publisert 29. sep. 2025 kl. 06:02  
Oppdatert 2. okt. 2025 kl. 12:36

## Voksne mister interessen for å lese

Samtidig kritiseres regjeringen for å bruke en milliard kroner på å øke leselysten, men kun for barn og unge.



Nyheter Debatt Student N

DEBATT • MARTE BLIKSTAD-BALAS OG TRINE SKEI GRANDE

## Skriftlige, lange tekster er fremdeles viktig for læring

Vi blir bekymret når det foreslås å bare slutte med langlesing og d arbeidet det medfører — å faktisk sette bort hele det kognitive arb kunstig intelligens som baserer seg på avansert sannsynlighetsreg



Selvsagt kan det å lese lange, akademiske tekster være krevende, skriver forfatterne. — Men høyere utdanning krever innsats. Foto: UIO / Forleggerforeningen



Nyheter Debatt Student Nytt om folk +

DEBATT • NI FORFATTERE

## Fra lærebok til chatbot — hva skjer med fagkunnskapen?

Hvordan skal fremtidens lærere og sykepleiere lære faget sitt? Konsekvensene kan bli alvorlige for oss alle om vi ikke lenger har læremidler på norsk.



Lærebøker og andre redaksjonelt utviklede læremidler spiller en sentral rolle i de fleste utdanninger, skriver forfatterne. — Likevel har de i liten grad blitt løftet fram i samtaler om kvalitet i høyere utdanning, eller i diskusjoner om kunstig intelligens. Illustrasjonsfoto: Elise Lystad

SAKEN MOT  
MARIUS BORG HØIBY

Alt innhold ▾

## Når bøker trues med forbud

[Trine Skei Grande](#) Administrerende direktør, Forleggerforeningen  
[Arne Magnus](#) Styreleder, Forleggerforeningen

► Lytt til artikkelen • 3 min



• 4 min





# Kommunikasjon

**Nyhetsbrev:** Forleggerforeningens nyhetsbrev utgjør hovedkommunikasjonskanalen ut mot medlemmene. I 2025 ble det sendt ut 21 nyhetsbrev. Mottakerlisten utgjør om lag 500 personer, og er forbeholdt ansatte i medlemsforlag. Nyhetsbrevet sendes ut omtrent annenhver uke og har en stabil åpningsrate på i overkant av 50 prosent.

**Sosiale medier:** Forleggerforeningen har aktive kontoer på Facebook (Den norske Forleggerforening, 1400 følgere) og Instagram (@forleggerforeningen, 1350 følgere). Her deler vi kampanjer, oppslag fra arrangementer, statistikk, artikler, høringssvar, medieoppslag, egenproduserte artikler og relevante eksterne saker.

**Kampanje:** I 2025 gikk Forleggerforeningen sammen med flere store bransjeaktører for å sette fokus på lesing i hverdagen. **Tid til ti** er en holdningskampanje med premiss om at man skal lese ti minutter hver dag og dermed endre sine vaner. Det ble fremhevet hvordan disse ti minuttene i tillegg kan gi en rekke fordeler, som bedre konsentrasjon, avstressing, ny kunnskap og bedre leseferdigheter.

I forlengelse av dette arbeidet, og et samarbeid med Den Norske Turistforening, la Forleggerforeningen, med resten av bransjeaktørene, frem **Bokvettreglene**, som en veiledning til Tid til ti inspirert av Fjellvettreglene. Bokvettreglene henger i DNT-hytta på hjul sammen med et skreddersydd bibliotek donert av Forleggerforeningen og kuratert av Bibliotekforeningen.



DU HAR  
TID  
TIL  
TI

# Forleggerforeningens styre

**Arne Magnus** (leder), Gyldendal Norsk Forlag

**Kamilla Simonnes** (nestleder), Forlaget Manifest

**Edmund Austigard**, Det Norske Samlaget

**Tom Gaudland**, Forlagshuset Vest

**Alexander Even Henriksen**, Bonnier Norsk Forlag

**Sarah Willand**, Cappelen Damm

**Mads Nygaard**, Aschehoug AS

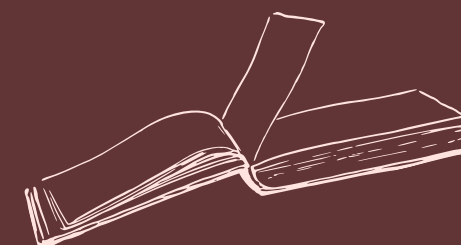
**Tuva Ørbeck Sørheim**, Kagge Forlag

**Marit Alette Utsi**, Davvi Girji

**Gerd Johnsen**, Res Publica

**Marcus Bøhn** (varamedlem), Orkana Forlag

**Gunhild Gursli Berg** (varamedlem), GursliBerg Forlag



# Oppnevninger fra Forleggerforeningen

## WEXFO

### Styret

Trine Skei Grande,  
Forleggerforeningens administrasjon

### Valgkomiteen

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens  
administrasjon

## KOPINOR

### Representantskap

Vibeke Høegh-Omdal, Gyldendal  
Vara: Anders Skogvold, Cappelen Damm

### Hovedstyret

Arne Magnus, Gyldendal (nestleder)  
Vara: Øyvind Wærholm Graff, Cappelen Damm

### Fordelingsutvalget

Anders Skogvold, Cappelen Damm (nestleder)

### Valgkomiteen

Bjørn Smith-Simonsen, Pegasus Forlag (til juni)  
Ingvild Brodal, Forleggerforeningens  
administrasjon (fra juni)

## NORLA

### Styret

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens  
administrasjon (nestleder)  
Evy Tillman, Aschehoug

### Faglig råd for skjønnlitteratur

Marius Fossøy Mohaugen, Aschehoug

### Faglig råd for faglitteratur

Kari Spjeldnæs, tidl. Aschehoug

## NORWACOS STYRE

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens administrasjon

## FAGSKOLEN FOR BOKBRANSJENS STYRE

Ingvild Brodal, Forleggerforeningens administrasjon

## NORSK BARNEBOKINSTITUTTS RÅD

Eva Thesen, Gyldendal Norsk Forlag  
Bjørgulv Vinje Borgundvaag,  
Forleggerforeningens administrasjon (vara)

## FORENINGEN !LES' STYRE

Ragnfrid Trohaug, Cappelen Damm (frem til mai)

## LESER SØKER BOKS STYRE

Marius Mohaugen, Aschehoug (frem til mai)

## RETTIGHETSALLIANSEN

Bjørgulv Vinje Borgundvaag,  
Forleggerforeningens administrasjon (leder)

## RÅDET FOR LILLEHAMMER LITTERATURFESTIVAL

Mads Nygaard, Aschehoug  
Ingvild Brodal, Forleggerforeningens administrasjon



# Medlemsforlag

per 31.12.25

A Frog in the Fjord Publishing  
Anders Røyneberg AS  
Antropos Forlag  
Ares forlag AS  
Aschehoug AS  
Bibelselskapet | Verbum  
Blue Ocean Media  
Bonnier Norsk Forlag AS  
Briskeby Forlag AS  
Cálliid Lágádus – Forfatternes Forlag  
Camino forlag AS  
Cappelen Damm AS  
Communicatio Forlag AS  
Davvi Girji OS  
Det Norske Samlaget  
Efrem Forlag

Engelstad Forlag  
Existenz forlag AS  
Fabelfjord AS  
Fabel Lyd AS  
Figenschou forlag  
Flux Forlag  
Forenkla forlag Ulv Holbye  
Forente forlag AS  
FORFA AS  
Forlaget Historie & Kultur AS  
Forlaget Mammut  
Forlaget Manifest AS  
Forlaget Oktober  
Forlaget Tom & Tom  
Forlagshuset Lunde AS  
Forlagshuset Vest AS

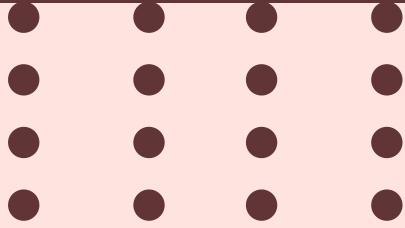
Fri Flyt AS  
Gursli Berg Forlag  
Gyldendal Norsk Forlag AS  
Heinesen Forlag  
Hermon Forlag AS  
Hertervig Forlag/  
Stiftelsen Psykiatrisk Opplysning  
Humanist Forlag AS  
Insala AS  
Institutt for psykologisk rådgivning  
Iris Publishing AS  
J.M. Stenersens Forlag AS  
Kagge Forlag AS  
Kapabel Forlag AS  
Kontur Forlag  
Magikon forlag ANS

Megafon Forlag AS  
Memo forlag AS  
Meteor Forlag AS  
Moment Forlag AS  
Nordic Maps AS  
Olivia forlag AS  
Orfeus Publishing  
Orkana Forlag AS  
Oslo kommune Munchmuseet  
Pangolin forlag c/o Punktum forlagstjenester AS  
Pegasus Forlag  
Pictura Normann AS  
Res Publica AS  
Salsa AS  
Sirkel Forlag SA

Snøfugl Forlag AS  
Solum Bokvennen AS  
St. Olav forlag og bokhandel AS  
Stendal forlag Miriam Stendal Boulos  
Story House Egmont AS  
Svein Sandnes Bokforlag  
Svejk Forlag AS  
Tell Forlag AS  
To-Foto AS  
Tronfjell publications  
TV2 Skole AS  
Ura forlag  
Uten Tittel AS  
Utenfor Allfarvei AS  
Zebra AS



Bokvennen – imprint Solum Bokvennen  
Fontini Forlag – imprint Cappelen Damm  
Kolon Forlag – Imprint Gyldendal Norsk Forlag  
Pitch Forlag – imprint Bonnier Norsk Forlag  
Portal forlag – imprint Cappelen Damm  
Tiden Norsk Forlag – Imprint Gyldendal Norsk Forlag  
Transit – imprint Solum Bokvennen  
Turbine – imprint Forlagshuset Vest  
Universitetsforlaget – en del av Aschehoug  
Vidarforlaget – imprint Solum Bokvennen



# Forleggerforeningens utvalg

**Forleggerforeningen organiserer utvalg for en rekke ulike fagområder.** Utvalgene består av representanter fra medlemsforlagene, og fungerer som rådgivende organ for styret. Noen av utvalgene har også en operativ rolle i organiseringen av foreningens arrangementer.

## Akademisk utvalg

**Medlemmer:** Heidi Norland (leder, Universitetsforlaget/Aschehoug), Christian Haugsnes (Gyldendal Akademisk), Birgit Skaldehaug (Cappelen Damm).

**Saker i 2025:** Arbeide for å sikre norsk fagspråk, arbeide for at fagbøker og pensum ikke skal omfattes av fastprisen i bokloven, sikre et velfungerende marked for digitale læremidler for høyere utdanning, alliansebygging

## Allmennbokutvalget

**Medlemmer:** Einar Ibenholt (leder, Gyldendal), Anne Fløtaker (Bonnier), Ingeri Engelstad (Forlaget Oktober), Jorunn Sandsmark (J. M Stenersen/Kagge), Per Nordanger (Forente Forlag), Tine Kjær (Cappelen Damm), Åse Ryvarden (Aschehoug).

**Saker i 2025:** Arbeid knyttet til forhandlinger med opphaverorganisasjonene, dialog med Kulturrådet om utvikling av innkjøpsordningene, annet arbeid med rammebetingelser

## Juridisk utvalg

**Medlemmer:** Anne Heidenreich (leder, Gyldendal), Astrid Storrusten (Aschehoug), Bjørn Smith-Simonsen (Forente Forlag), Unn Kløve (Cappelen Damm), Lisa Schiøth Wang (Samlaget)

**Saker i 2025:** Arbeid med endringer i åndsverkloven, avtaleverk, saker hvor opphavsretten trues av offentlige ordninger og inngrep, kunstig intelligens

## Læremiddelutvalget

**Medlemmer:** Hanne-Mari Bennett (leder, Gyldendal), Bente Franck-Sætervoll (frem til august, Aschehoug), Vineet Sharma (fra september, Aschehoug), Anders Skogvold, Cappelen Damm), Ivar Wagle (Tell forlag), Yngvar Nordberg (TV2 Skole)

**Saker i 2025:** Økosystem og innkjøpsmodeller for digitale læremidler, arbeide for gode rammebetingelser for læremiddelmarkedet, dialog med myndigheter om endringer i forutsetningene for læremiddelproduksjon

## Markedsutvalget

**Medlemmer:** Anne Helene Liebenberg (leder frem til oktober) Jan-Frode Brenna-Hansen (leder fra oktober, Gyldendal), Fredrik Pharo (fra oktober, Cappelen Damm), Katerina Futsæter Vik (Samlaget), Jonathan Orall (Bonnier), Kjersti Myre (Aschehoug), Torgeir Husby (Forente forlag), Raymond Vik (Kagge), Gine Jonassen (Res Publica)

**Saker i 2025:** Planlegging og arrangering av markedsfagdagen, arbeid med rammebetingelser (boklov, bokforskrift og avanseregulering, samt oppfølging av mammutsalget)



## Statistikkutvalget

**Medlemmer:** Kjetil Ansteensen (leder, Cappelen Damm), Tommy Gundelsby (Aschehoug), Charlotte Elfvelin-Strøm (Kagge), Nancy Smedbold (frem til juni, Gyldendal), Linh Young (fra oktober, Gyldendal).

**Saker i 2025:** Utarbeide og videreutvikle bransjestatistikken, arbeid med bokgruppene sammen med Bokbasen

## Utvalget for litteratureksport

**Medlemmer:** Evy Tillman (leder, Aschehoug), Ingvild Haugland (Cappelen Damm Agency), Anne Cathrine Eng (Gyldendal Agency), Svein Størksen (Magikon Forlag), Tonje Tørnes (Bonnier/TNT).

**Saker i 2025:** Arbeide for gode arbeidsforhold på internasjonale bokmesser, skattespørsmål, videreutvikle samarbeid med Norla

## Utvalget for små forlag

**Medlemmer:** Marcus Bøhn (leder, Orkana og Uten tittel), Tom Gaudland (Forlagshuset Vest), Josephine Langebrekke (Munch forlag), Martin Berdahl Aamundsen (Kontur Forlag), Anitra Figenschou (Figenschou Forlag), Lars Holm-Hansen (Existenz forlag), Gerd Johnsen (Res Publica).

**Saker i 2025:** Små forlags rammevilkår, herunder dialog med Kulturrådet om innkjøpsordningene, og særlig selektiv innkjøpsordning som varig ordning for små forlag

## Økonomiutvalget

**Medlemmer:** Øyvind Wærholm Graff (leder, Cappelen Damm), Mona Tveit Skjørtorp (Aschehoug), Svein Andersen (Hermon Forlag), Hanne Rolland Myklebust (Gyldendal)

**Saker i 2025:** Kredittoppfølging av bokhandel, utmelding av bokhandlerforeningen, innkjøpsordningene

## Ytringsfrihetsutvalget

**Medlemmer:** Andreas Hatlevik (leder, Bonnier), Kari Marstein (Gyldendal), Anders Heger (Cappelen Damm), Nina Castracane Selvik (Forente Forlag), Åse Ryvarden (Aschehoug), Heidi Norland (Universitetsforlaget/Aschehoug), Trygve Riiser Gundersen (Forente forlag)

**Saker i 2025:** Vurdering av kontroversielle utgivelser opp mot god forlagsskikk og ytringsfrihet, vurdering av behov for etiske retningslinjer sakprosa

## Utvalget for lønnsom grønn omstilling

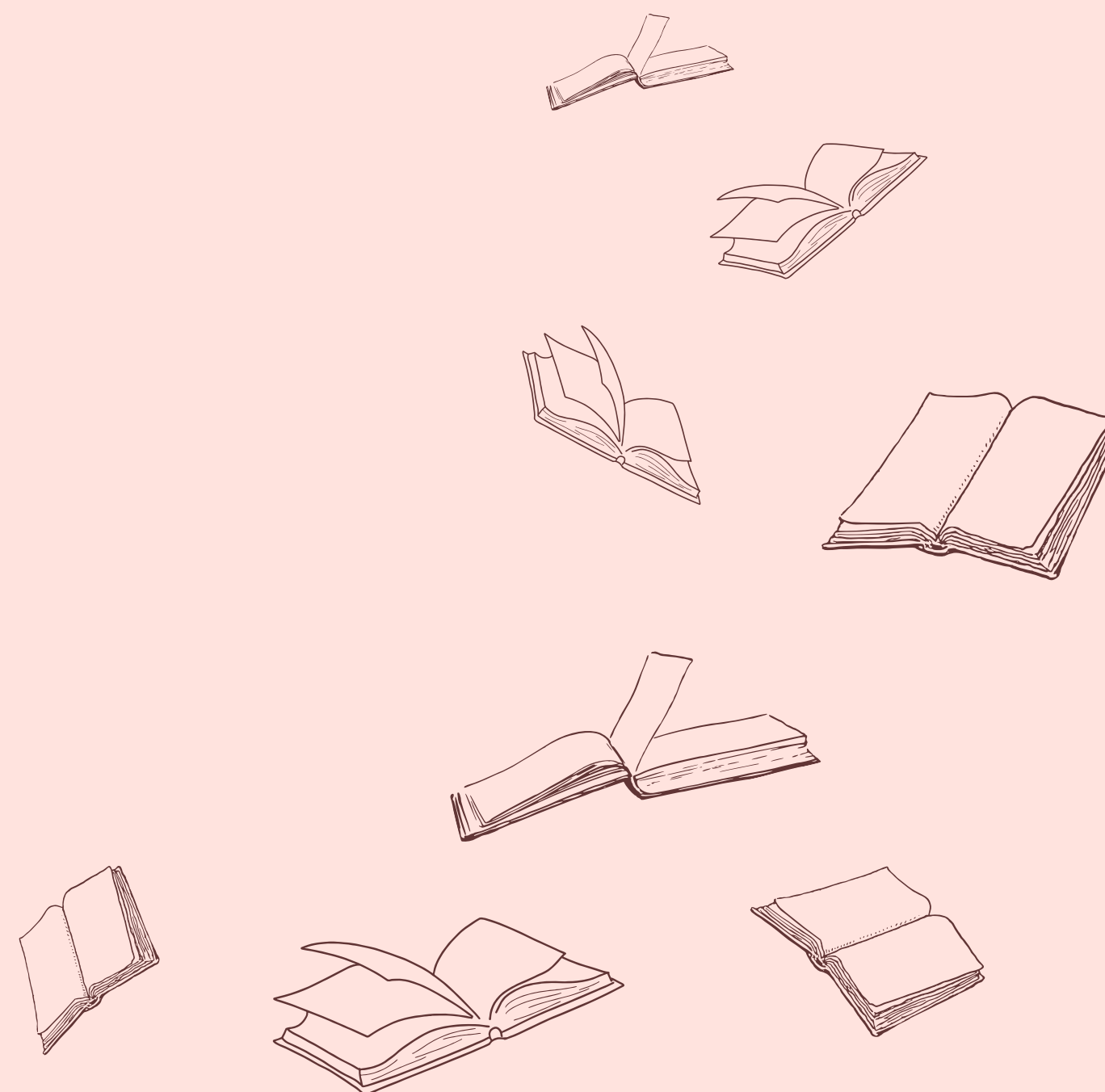
**Leder:** Roy Jensrud, Cappelen Damm

**Saker i 2024:** Bærekraftsarbeid i forlagsbransjen, herunder klimaregnskap, bærekraftsregelverk og avskogingsdirektivet. Har også bistått den europeiske paraplyen FEP med å synliggjøre avskogingsdirektivets konsekvenser for bokbransjen

## Utvalget for lesing og leselyst

**Medlemmer:** Kjetil Strømme Jørve (leder, Tiden Norsk Forlag), Ragnfrid Trohaug (Cappelen Damm), Marius Fossøy Mohaugen (Aschehoug), Lene Louise Løver (Cappelen Damm/Fontini), Anitra Figenschou (Figenschou forlag), Pål Stokka (Gyldendal)

**Saker i 2025:** Utvalget har ikke hatt møter i 2025. Nå er lesing hovedfokus i hele foreningens arbeid og styret jobber direkte med de fleste lese initiativ



# Forleggerforeningens ansatte



**TRINE SKEI GRANDE**

Administrerende direktør  
fra 18.03



**CAMILLA JOHANNESSEN**

Organisasjonssjef  
Konstituert administrerende direktør til 17.03



**INGVILD KOGSTAD BRODAL**

Fagsjef



**NORA EMILIE DAHL**

Organisasjonsrådgiver



**BJØRGULV VINJE BORGUNDVAAG**

Samfunns- og myndighetskontakt



**CHI TON**

Prosjektleder og  
daglig leder for Brageprisen



**INGER MERETE DYRING**

Prosjektleder for mammutsalget

# Kontakt oss

St. Olavs gate 21a, 0165 Oslo  
[dnf@forleggerforeningen.no](mailto:dnf@forleggerforeningen.no)

[www.forleggerforeningen.no](http://www.forleggerforeningen.no)



DEN NORSKE  
FORLEGGERFORENING